|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТО  на Совете педагогов  МБДОУ №74 «Винни-Пух»  протокол № 1 от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | УТВЕРЖДАЮ заведующий МБДОУ № 74 «Винни-Пух»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Колобова О.К.  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2015 г. |

## ПАРЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА

**по приобщению детей старшего дошкольного возраста к духовным традициям русского народа через художественно-изобразительную деятельность**

**«Напитать душу добротой»**

муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения

«Детский сад № 74 «Винни-Пух» комбинированного вида

Срок реализации программы - 1 год.

Составила: Чеснокова Т. А.,

воспитатель, высшая квалификационная категория

Северодвинск

2015 год

1. **Актуальность**

Интерес к проблеме воспитания духовно-нравственных качеств, ее острота не ослабевали никогда. На рубеже 20 и 21 веков в нашей стране произошли перемены социально - экономического и политического характера, повлекшие за собой изменения и в сфере морально - нравственных ценностей и норм поведения в обществе. В нравственном воспитании современных детей наметились негативные тенденции: книги ушли на второй план, их место занял экран телевизора, с которого в жизнь ребенка теперь постоянно входят персонажи сказок, герои мультфильмов, не всегда отличающиеся душевностью или нравственной чистотой.

Именно сегодня материальные ценности возвышаются над духовными, поэтому у детей искажены представления ο доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме.

Смещение акцентов в развитии дошкольников в сторону ранней интеллектуализации, не способствуют духовному развитию. В погоне за развитием интеллекта упускается воспитание души, нравственное и духовное развитие маленького человека, без которых накопленные знания могут оказаться бесполезными. И как результат этого - эмоциональная, волевая и духовная незрелость.

Дошкольное воспитание - важнейший период в духовно-нравственном становлении личности. Нравственное воспитание происходит благодаря целенаправленным педагогическим воздействиям, ознакомлению ребенка с нравственными нормами поведения в процессе различной деятельности.

Важное место в дошкольном детстве отводится изобразительной деятельности. Изобразительное искусство позволяет активно познавать окружающий мир, глубоко воздействует на сознание и чувство ребёнка, формируя его личность. Эта деятельность создаёт у ребёнка потребность к эстетическому освоению мира, которая, как и всякая социальная потребность, успешно формируется тогда, когда её стимулирует воспитание.

В изобразительной деятельности раскрываются многие задатки ребёнка: наблюдательность, воображение, зрительная память, своеобразие его восприятия. Одновременно складывается особая, эстетическая восприимчивость, способность ребёнка понять и оценить красоту жизни. А это всегда связано с моральной оценкой явлений у детей старшего дошкольного возраста, для которых красивое и доброе ещё не имеют чёткого разграничения, едины, обобщены в понятии «хорошее». Об этом пишут Комарова Т. С., Казакова Т. Г.

Влияние изобразительной деятельности на духовный мир детей, на их нравственное сознание идёт по пути изменения и обогащения чувств. Для того, чтобы это влияние проявилось в поведении ребёнка, новые чувства должны перейти из мира воображаемого, идеального в мир реальной жизни, Подмена эстетического освоения мира человеческих отношений и природы нравоучительными темами на занятиях по рисованию не ускоряет, а обедняет развитие. Напротив, влияние на ребёнка специфических, художественных средств познания мира обогащает нравственное сознание и чувства, стимулирует те внутренние изменения его развития, которые преобразуют поведение ребёнка.

В рисунке, лепке, дети отражают события общественной жизни. При этом они выражают своё отношение к ним.

После анализа своей работы и работы других воспитателей, пришла к выводу, что нравственным задачам по изобразительной деятельности, уделяется мало внимания. Мы занимаемся обучением, развиваем у детей творчество и технические навыки, а полноценное нравственное воспитание на занятиях по изодеятельности не всегда затронуто. Определила для себя приоритет: «Духовно-нравственное становление личности в процессе изобразительной деятельности».

Данная программа даёт возможность решать проблемы духовно-нравственного воспитания, стоящие перед нашим обществом.

1. **Пояснительная записка.**

Программа по приобщению детей к духовным традициям русского народа через художественно-изобразительную деятельность «Напитать душу добротой» направлена на воспитание в каждом ребёнке гражданина и патриота, на раскрытие способностей и талантов детей, подготовку их к жизни.

Программа рассчитана на один год обучения. Реализуется в кружке «Истоки», где занимаются дети старшего дошкольного возраста 5-7 лет. Форма организации – творческая мастерская.

Занятия проводятся в течение восьми месяцев в период с октября по май, два раза в неделю. Продолжительность занятий: 25 минут.

В процессе реализации программы предполагается тесное общение педагога, ведущего занятия, с другими специалистами, работающими с детьми. Это необходимо для сохранения преемственности воспитательно-образовательных мероприятий по отношению к каждому ребёнку и группе в целом.

Программа реализуется дошкольным образовательным учреждением в постоянном взаимодействии и тесном сотрудничестве с семьями детей.

Педагог способствует общению детей в процессе работы, поощряет помощь друг другу, создает условия для проявления самостоятельности в выборе материала, цветовой гаммы, формата.

Реализация Программы идет по направлениям:

- знакомство с искусством;

- развитие творчества через совместную деятельность с педагогом;

- подготовка детей к участию в конкурсах различного уровня и к поступлению в художественную школу.

Данные направления гармонично вписываются в интегративные процессы в детском саду. Содержание работы с детьми лежит в плоскости трех образовательных областей: «социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «художественно-эстетическое развитие».

В процессе организации художественно-изобразительной деятельности, дети знакомятся с народным зодчеством, храмовой архитектурой, а такие праздники как Осенины, Рождество Христово, Масленица, Пасха, Троица - праздник русской березки, позволяют не только прикоснуться к истокам национальной культуры, но и максимально развить индивидуальность.

Тематика художественно-продуктивной деятельности близка и понятна детям, а разнообразный материал, обогащает опыт дошкольника, как эмоционально- чувственный, так и технический.

Старший дошкольный возраст, является периодом наиболее активного и успешного усвоения ребенком культуры. Той культуры, носителями которой являются родители ребенка, его воспитатели, взрослые и старшие дети, составляющие ближайшее социальное окружение подрастающего малыша.

Наблюдая за взрослыми и старшими детьми, общаясь с ними, ребенок перенимает закрепленные в культуре способы взаимодействия людей и действий с предметами, усваивает систему нравственных и эстетических эталонов, которые ложатся в основу ценностной сферы формирующейся детской личности.

Ребенок (как взрослый человек) является существом не только социальным, но и духовным, поэтому в процессе воспитания необходимо обогащать его традиционными духовными представлениями и образами. Важно, чтобы мир дошкольника наполнялся в первую очередь образами культуры того народа, наследником традиций которого ребенок является.

Духовно-нравственное воспитание предполагает целенаправленное развитие трех основных человеческих способностей:

- нравственной способности - к различению добра и зла;

- эстетической способности - к различению прекрасного и безобразного;

- религиозной способности - к различению истинного и ложного.

В основе развития этих способностей лежат нравственные, эстетические, религиозные идеалы и эталоны, заданные в контексте традиции и усвоенные личностью как ценностные, определяющие смысл жизни категории.

Основным средством развития ребенка в контексте данной программы является художественно-продуктивная деятельность, как одна из наиболее доступных, осмысленных и предпочитаемых для детей дошкольного возраста. Продуктивный, ручной труд имеет уникальные развивающие и коррекционные возможности, влияя на речемыслительные способности ребенка, стабилизируя эмоциональное состояние, гармонизируя общее развитие.

На занятиях дети общаются и выполняют доступные по содержанию творческие рукодельные работы, которые носят индивидуальный и коллективный характер.

Практической деятельности на каждом занятии предшествует вступительная беседа, носящая характер поискового диалога. Просмотр слайдов на занятиях, дидактические игры помогают детям в создании ярких художественных образов.

Основой событийно-содержательной линии цикла занятий является календарь: природный, гражданский, православный церковный календарь, в соответствии с которым планируется и строится воспитательно-образовательная работа.

1. **Цель и задачи Программы**

Цель программы: приобщение детей к отечественным духовно-нравственным традициям через организацию художественно-продуктивной деятельности.

Задачи:

*Обучающие:*

- знакомство детей с основами духовно нравственных традиций русского народа и уклада жизни, с особенностями традиционной подготовки и проведения праздничных дней;

- формирование у детей первоначальных представлений о духовном мире;

- содействие формированию представления детей об этапах продуктивной деятельности, особенностях разных материалов, правилах пользования простыми инструментами при изготовлении поделок.

*Развивающи*е:

- развитие умения замечать и чувствовать красоту в окружающем мире, любоваться ею, беречь её;

- помощь в становлении творческой личности ребенка, развитие навыков художественного творчества;

- содействие развитию речи детей;

- развитие навыков усидчивости и аккуратности;

- привитие навыков художественной деятельности и элементарных ручных умений.

*Воспитывающи*е:

- помощь семье в формировании ценностной сферы личности ребенка через приобщение к основам православной духовной культуры, традиционному укладу жизни;

- воспитание любви, заботливого бережного отношения к растительному и животному миру;

- привитие художественного вкуса и эстетических предпочтений на основе образцов традиционной духовной культуры.

1. **Используемый материал**

Гуашь, акварель, акриловые краски, соленое тесто, бумажные салфетки, крепированная бумага, клей ПВА, декоративный цветной клей, природные материалы, хлопчато-бумажные и шерстяные нитки, ткань.

1. **Дидактические игры для реализации Программы**

* «Собери картинку» (закреплять жанры живописи).
* «Составь картинку» (работать над многоплановостью композиции)
* «Как краски смешивались» (знакомить детей с красками, смешивать их и получать новые оттенки)
* «Ах, натюрморт, натюрморт» (знакомить и закреплять знания о разных видах натюрмортов)
* «Композиция, форма, цвет» (учить детей композиционно правильно располагать изображение на листе, замечая особенности формы, строения и цвета предметов)
* «Подбери пару» (учить детей находить вторую половинку бабочки, ориентируясь на форму и цвет)
* «Подбери к картине палитру» (упражнять в вычленении большого разнообразия цветов и их оттенков в живописной картине, уметь определять настроение, переданное художником, по цветовой гамме)
* «Краски настроения» (закреплять знания детей о теплых и холодных тонах)
* «Разноцветные кляксы» (закреплять знания детей об основных и дополнительных (составных) цветах.

1. **План - программа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Октябрь | | |
| Неделя | 1 занятие | 2 занятие |
| **I** | *Тема:* «Летят перелетные птицы» (2 занятия, аппликация).  *Цель:* Развитие способности создавать выразительные художественные образы в творческих работах.  *Материал:* Засушенные листья, бумажные фигурки журавлей, клей ПВА, лист серого цвета, образец. | *Тема:* «Летят перелетные птицы» (продолжение).  *Цель:* Обучение пониманию связи душевных переживаний человека с явлениями и состояниями природы - Божиего мира.  *Литература:* Программа, стр.7. |
| **II** | *Тема:* «Чудесная птица» (2 занятия, аппликация).  *Цель:* Формирование у детей представления о традиционном образном строе русского декоративно прикладного искусства  *Материал:* засушенные листья, цветной картон, клей ПВА, гелевая ручка золотого или серебряного цвета, птицы (глиняные или деревянные). | *Тема:* «Чудесная птица» (продолжение).  *Цель:* Развитие способности детей к созданию художественного образа с помощью различных выразительных средств.  *Литература:* Программа стр. 9. |
| **III** | *Тема:* «Раз грибок, два грибок, положу я в кузовок» (2 занятия рисование).  *Цель:* Развитие у детей способности придумывать необычный образ гриба (девочка, мальчик, старик, принцесса и т.д.)  *Материал:* акварель, гуашь, цв. карандаши, белый альбомный лист | *Тема:* «Раз грибок, два грибок, положу я в кузовок» (продолжение).  *Цель:* Развитие творчества, воображения. |
| **IV** | *Тема:* «Осень вновь пришла» (2 занятия, рисование, пуантель).  *Цель:* Развитие у детей способностей всматриваться в картины художников- пейзажистов, нахождение ярких выразительных моментов.  *Материал:* гуашь, акварель, репродукции картин художников. | *Тема:* «Осень вновь пришла» (продолжение).  *Цель:* Знакомство детей с техникой рисования «пуантель».  *Литература:* Н. А. Курочкина «Дети и пейзажная живопись Времена года» |
| Ноябрь | | |
| **I** | *Тема:* «Дары осени» (2 занятия, рисование, пуантель).  *Цель:* Продолжение знакомства с жанрами живописи (натюрморт).  Упражнение детей в составлении композиции из разных предметов и рисовании наброска составленного натюрморта  *Материал:* Белый альбомный лист, гуашь, акварель, кисть №3, №5, предметы для натюрморта. | *Тема:* «Дары осени» (продолжение).  *Цель:* Совершенствование навыков рисования в технике «пуантель».  *Литература:* Н.А.Курочкина «Знакомство с натюрмортом» |
| **II** | *Тема:* «Отметины земли- православные храмы»(2 занятия, мукосоль).  *Цель:* Содействие формированию у детей представлений о внешнем виде и убранстве православного храма.  *Материал:* мука, соль. вода, гуашь, рамочка для оформления работы или коробка от конфет. | *Тема:* «Отметины земли-православные храмы» (продолжение).  *Цель:* Обогащение лексики детей новыми словами: «купол- глава храма», «крест», «колокол», «иконы», «свечи».  Воспитание особого отношения к храму как месту пребывания Божия.  *Литература:* Программа стр. 18. |
| **III** | *Тема:* «Белый ангел для людей, счастье рисовал» (коллаж).  *Цель:* Закрепление представлений детей о творении мира Богом. Содействие формированию и уточнению представлений детей о мире невидимом, ангельском, о связи невидимого и видимого мира.  *Материал:* шаблоны фигурок ангелов, цветные карандаши, фольга, золотистая тесьма, репродукции икон. | *Тема:* «Осенняя салфетка» (декупаж).  *Цель:* Обучение в украшении салфетки в технике «декупаж».  *Материал:* Бумажные белые салфетки, салфетки с рисунком для декупажа, клей ПВА. |
| **IV** | *Тема:* «Натюрморт с фруктами» (2 занятия, коллаж)  *Цель:* Дать детям представление о том, как художник придумывает композицию для своей картины. Показать роль цветового фона для натюрморта.  *Материал:* нитки х.б., шерсть, клей ПВА, цветной альбомный лист. | *Тема:* «Натюрморт с фруктами» (продолжение)  *Цель:* Закрепление представлений детей о композиции.  *Литература:* Н.А.Курочкина «Знакомство с натюрмортом» |
| Декабрь | | |
| **I** | *Тема:* «Первые книги на Руси» (3 занятия.)  *Цель:* Содействие развитию у детей интереса к книге и книжной культуре.  Ознакомление детей с тем, как делается книга, кто участвует в ее создании.  *Материал:* Альбомные листы, простые, цветные карандаши, акварель, гуашь.  *Литература:* Программа, стр. 29. | *Тема:* «Первые книги на Руси» (продолжение).  *Цель:* Посредством методики книжного макетирования формирование у детей способности ориентироваться на листе бумаги, иллюстрирование и оформление с помощью взрослого книжного разворота в соответствии с содержанием конкретного отрывка текста. |
| **II** | *Тема:* «Первые книги на Руси» (продолжение)  *Цель:* Развитие мышления и речи детей. Содействие развитию нравственных чувств детей. Воспитание чувства радости от участия в общей работе. | *Тема:* «Березки в инее» (граттаж)  *Цель:* Развитие художественного видения особенностей строения и формы берез. Обучение в передаче индивидуальных признаков березы в технике «граттаж».  *Материал:* белый картон, свечка, черная тушь, гуашь, палочка для процарапывания. |
| **III** | *Тема:* «Подарки к Рождеству» (2 занятия, декупаж).  *Цель:* Совершенствование навыков детей в технике «декупаж».  *Материал:* цветные новогодние салфетки, основа для поделки, клей ПВА, блестки, мишура. | *Тема:* «Подарки к Рождеству» (продолжение)  *Цель:* Развитие творчества, воображения. |
| **IV** | *Тема:* «Праздничные козули»  (2 занятия, выпечка)  *Цель:* Приобщение к традициям родного края.  *Материал:* соленое тесто, гуашь | *Тема:* «Праздничные козули» (продолжение).  *Цель:* Приобщение к традициям родного края (продолжение). |
| Январь | | |
| **I** |  | Тема: «Пушистая ёлочка в снегу» (бумажная пластика)  Цель: Обучение детей технике сминания бумаги. Добиваться объемного и выразительного изображения.  Материал: зеленые бумажные салфетки светлого и темного цвета, клей ПВА, образец ёлочки, простой карандаш, тонированная бумага. |
| **II** | *Тема:* «Свет Вифлиемской звезды» (мукосоль).  *Цель:* Пополнение знаний о событии Рождества Христова. Закрепление стремления самостоятельно делать подарки для близких.  *Материал:* Мука, соль, блестки, бисер, шаблоны восьмиконечной звездочки, образец.  *Литература:* Программа, стр. 26 | *Тема:* «Блаженно сердце, способное миловать» (святые подвижники и животные).  *Цель:* Формирование первоначальных представлений о святости, любви и доброте, соединяющих человека с богом и всем миром.  *Материал:* цветное тесто, игрушечные животные, картина Серафима Саровского  *Литература:* Программа, стр. 27 |
| **III** | *Тема:* «Праздник Сретения Господня» (2 занятия,  аппликация).  *Цель*: закрепление желания готовиться к православным праздникам, быть причастными к ним.  *Материал:* шаблоны птиц, цветной клей, блестки, шнурок  *Литература:* Программа, стр. 32 | *Тема:* «Новогодняя салфетка» (декупаж).  *Цель:* Совершенствование навыков детей в технике «декупаж».  *Материал:* 3-х слойные салфетки с новогодней тематикой, клей ПВА, основа для поделки. |
| **IV** | *Тема:* «Рождественская сказка» (2 занятия, граттаж).  *Цель:* Развитие ручной умелости в применении техники «граттаж». Умение передавать сказочность, через использование данной техники.  *Материал:* Белый картон, свеча, черная тушь, гуашь, палочка для процарапывания, иллюстрации соборов, церквей в разное время суток. | *Тема:* «Рождественская сказка» (продолжение).  *Цель:* Закрепление навыка процарапывания только отдельных деталей, для придания загадочности.  *Литература:* Тюфанова И. В. «Мастерская юных художников. Развитие изобразительных способностей старших дошкольников». |
| Февраль | | |
| **I** | *Тема:* «Оклады для икон»  (2 занятия, коллаж)  *Цель:* Ознакомление детей с православной традицией почитания икон.  *Материал:* Плотные полоски картона для рамки, тесто, стеклышки, бусы для украшения | *Тема:* «Оклады для икон» (продолжение).  *Цель:* Воспитание уважительного и благоговейного отношения ко всему святому.  *Литература:* Программа, стр.31. |
| **II** | *Тема:* «Богатыри земли русской» (2 занятия, рисование).  *Цель:* Воспитание отваги, мужества, желания служить Отечеству, защищать тех, кто нуждается в защите.  *Материал:* репродукция, ВМ Васнецова «Богатыри», акварель, цветные карандаши. | *Тема:* «Богатыри земли русской» (продолжение).  *Цель:* Поддержание в детях желания быть похожими на русских богатырей.  *Литература:* Программа, стр. 33. |
| **III** | *Тема:* «Валентинки» (рисование).  *Цель:* Закрепление стремления самостоятельно делать подарки друзьям и близким.  *Материал:* шаблоны сердечек розового цвета, акварель, гуашь, образцы Валентинок. | *Тема:* «Зимняя птица, розовый снегирь» (рисование).  *Цель*: Воспитание любви, бережного отношения к природе, воспитание милосердия и сострадания.  *Материал:* акварель, гуашь, тонированный лист.  *Литература:* Программа стр. 24*.* |
| **IV** | *Тема:* «Скоро Масленицы шумной зазвучит веселый пир» (2 занятия, коллаж).  *Цель:* Формирование у детей живого интереса к традициям отечественной культуры.  *Материал:* силуэты петушков из картона, лоскутки цветной ткани, клей ПВА, образец. | *Тема:* «Скоро Масленицы шумной зазвучит веселый пир» (продолжение).  *Цель:* Воспитание дружелюбия. Развитие ручной умелости детей.  *Литература:* Программа, стр. 35. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Март | | |
| **I** | *Тема:* «Букет роз» (2занятия,  мукосоль).  *Цель:* Знакомство с приемом «скручивания» (кулечек) розы и составлением букета.  *Материал:* соленое цветное тесто, тонированная бумага, вода, клей ПВА. | *Тема:* «Букет роз» (продолжение).  *Цель:* Формирование умения оформлять поделку в рамочку. Закрепление правил работы с тестом и готовой поделкой. |
| **II** | *Тема:* «Подснежника глянул глазок голубой» (2 занятия, рисование).  *Цель:* Уточнение представлений о весенних изменениях в природе. Развитие способности передавать свои впечатления и чувства в художественной форме.  *Материал:* гуашь, альбомный лист, репродукции весенних  пейзажей. | *Тема:* «Подснежника глянул глазок голубой» (продолжение).  *Цель:* Развитие наблюдательности, способности примечать новое, необычное, любование красивым, трогательным в природе.  *Литература:* Программа, стр. 39. |
| **III** | *Тема:* «Весенний пейзаж» (2 занятия, рисование).  *Цель:* Обучение рисованию фона в технике «пуантель» с использованием смешивания красок.  *Материал:* акварель, гуашь, белый альбомный лист, репродукции картин. | *Тема*: «Весенний пейзаж» (рисование).  *Цель:* Дополнение пейзажа изображением березы, вербы, птиц. |
| **IV** | *Тема:* «Веточка мимозы в вазе» (2 занятия, бумажная пластика).  *Цель:* Обучение детей приемам «скручивания» и «сминания» бумаги.  *Материал:* гофрированная бумага, клей ПВА, заготовки для ваз. | *Тема:* «Веточка мимозы» (продолжение).  *Цель:* Совершенствование навыка силуэтного вырезания вазы. Закрепление основ композиции.  *Литература:*  Л. А. Парамонова «Бумажная пластика» |
| Апрель | | |
| неделя | 1 занятие | 2 занятие |
| **I** | *Тема:* «Вербная композиция»  (2 занятия, коллаж).  *Цель:* Поддерживание в детях радостного ожидания праздника «Пасхи».  *Материал:* плоские альбомные яички в 0,5 альбомного листа, букет вербы в вазе, образцы поделок. | *Тема:* «Вербная композиция» (продолжение).  *Цель:* Воспитание любви и благоговейного отношение к Богу..  *Литература:* Программа, стр. 43. |
| **II** | *Тема:* «Изготовление пасхальной открытки (2 занятия, рисование).  *Цель:* Формирование первоначальных представлений о событиях Страстной седмицы и Воскресения Христова.  *Материал:* картонные яички, гуашь, репродукция иконы «Распятие», Воскресения Христова. | *Тема:* «Изготовление пасхальной открытки (продолжение).  *Цель:* Поддерживание в детях желания заботиться о родных и друзьях, готовя для них подарки.  *Литература:* Программа, стр. 44. |
| **III** | *Тема:* «Цыпленок в пасхальном яичке» (2 занятия).  *Цель:* Ознакомление детей с православным преданием о пасхальном яичке как символе воскресения Христова, победы жизни над смертью.  *Материал:* шаблоны яичек, цыпленка, гуашь, образец цыпленка. | *Тема:* «Цыпленок в пасхальном яичке» (продолжение).  *Цель:* Поддерживание в детях чувства пасхальной радости.  *Литература:* Программа, стр. 47. |
| **IV** | *Тема:* «О, первый ландыш! Из под снега ты просишь солнечных лучей» (2 занятия, бумажная пластика)  *Цель:* Развитие у детей интереса к изображению букета ландышей, эмоционального отклика на их красоту.  *Материал:* крепированная бумага, клей ПВА, тонированный картон. | *Тема:* «О, первый ландыш! Из под снега ты просишь солнечных лучей» (продолжение)  *Цель:* Закрепление навыка в составлении красивой композиции.  *Литература:* Н. А. Курочкина «Дети и пейзажная живопись Времена года» |
| Май | | |
| **I** | *Тема:* «Белые лебеди» (2 занятия, рисование).  *Цель:* Расширение знаний детей о птицах.  *Материал:* акварель, гуашь, альбомный лист, образец. | Тема: «Белые лебеди» (продолжение).  *Цель:* Воспитание гуманного отношения к миру животных и птиц.  *Литература:* К.К. Утробина, Г.Ф. Утробин «Увлекательное рисование методом тычка», стр. 54. |
| **II** | *Тема:* «Салфетка для весны» (декупаж).  *Цель:* Создание изображения в технике «декупаж».  *Материал*: 3-х слойные салфетки с весенней тематикой, клей ПВА, основа для поделки. | *Тема:* «Хоровод березок» (рисование).  *Цель:* Обобщение и закрепление знаний о Боге, праздниках православного календаря.  Знакомство с праздником Святой Троицы, особенностями его празднования.  *Материал:* акварель, гуашь, белый альбомный лист.  *Литература:* Программа, стр. 52 |
| **III** | *Тема:* «Корзинка с цветами» (2 занятия, бумажная пластика).  *Цель:* Продолжение работы в технике «бумажная пластика». Отрабатывание приемов сминания, скручивания.  *Материал:* крепированная бумага, клей ПВА, тонированный лист, предметы для украшения. | *Тема:* «Корзинка с цветами» (продолжение).  *Цель:* Закрепление навыка в аккуратном приклеивании комочков, плотно, без просветов.  *Литература:* К.К. Утробина, Г.Ф. Утробин «Увлекательное рисование методом тычка», стр. 54. |
| **IV** | *Тема:* «Лето красное пришло»  (2 занятия, рисование).  *Цель:* Развитие у детей умения анализировать пейзажные картины.  *Материал*: белый альбомный лист, акварель, палитра, простой карандаш. | *Тема:* «Лето красное пришло» (продолжение).  *Цель:* Развитие умения использовать приобретенные знания в собственной творческой деятельности.  *Литература:* Н. А. Курочкина «Дети и пейзажная живопись Времена года», стр. 174 |

**7. Ожидаемые результаты духовно-нравственного развития и воспитания детей старшего дошкольного возраста**

**средствами художественно-продуктивной деятельности**

1) Воспитание гражданственности, патриотизма:

• ценностное отношение к России, своему народу, своему краю, отечественному культурно-историческому наследию, народным традициям, старшему поколению.

2) Воспитание нравственных чувств и этического сознания:

• начальные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения,

• нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;

• неравнодушие к жизненным проблемам других людей, сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации;

• способность эмоционально реагировать на негативные проявления в детском обществе и обществе в целом, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей;

• уважительное отношение к родителям (законным представителям), к старшим, заботливое отношение к младшим.

3) Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде:

• ценностное отношение к природе;

• первоначальный опыт эстетического, эмоционально-нравственного отношения к природе.

4) Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях:

• первоначальные умения видеть красоту в окружающем мире;

• первоначальные умения видеть красоту в поведении, поступках людей;

• элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры;

• первоначальный опыт эмоционального постижения народного творчества, этнокультурных традиций, фольклора народов России;

• первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирование потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества.

Основные результаты духовно-нравственного развития и воспитания детей оцениваются в рамках мониторинга, в которых ведущими методами будут: экспертные суждения (родителей, педагогов детского сада); анкеты, позволяющие анализировать (не оценивать) ценностную сферу личности; различные тесты, созданные с учетом возраста; самооценочные суждения детей, наблюдения за детьми педагогом. Оценка и развитие этих и других личностных результатов образовательной деятельности детей осуществляется в ходе постоянного наблюдения педагога в тесном сотрудничестве с семьей ребенка.

В ходе реализации программы духовно-нравственного развития и воспитания дошкольников можно прогнозировать повышение уровня воспитательной подготовки воспитанников, обеспечивающей развитие нравственных качеств личности вне учебной деятельности.

1. **Список литературы.**
2. Программа духовно-нравственного воспитания дошкольников средствами художественно-продуктивной деятельности. Учебное пособие. (Серия «Основы православной культуры»). - М.: Школьная Пресса, 2009.
3. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2001.
4. Перова И.М. Объемная аппликация: Учебно-методическое пособие. -СПб.: Детство-Пресс, 2003. - 48с.
5. Парамонова Л.А. Бумажная пластика. Творческое конструирование. Издательский дом «Карапуз», 2002.
6. Черныш И.В. Поделки из природных материалов. - М.: АСТ-ПРЕСС,1999. -160 с.: ил. - («Основы художественного ремесла»).
7. Поделки. Мастерим вместе с детьми. Составитель Ю. А. Майорова. -Нижний Новгород: ЗАО «Издательство Доброе слово», 2010.
8. Ткаченко Т.Б. Лучшие поделки из пластиковых бутылок /Т. Б. Ткаченко. - Ростов на / Д: Владис, 2012. - 192 с.: (Умелые руки).
9. Пантелеев Г.Н. Детский дизайн. - М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2006.-192 с., 8 л включит.
10. Курочкина Н. А. Дети и пейзажная живопись. Времена года. Учимся видеть, ценить, создавать красоту. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2004. – с. 272, Библиотека программы «Детство».
11. Тюфанова И. В. Мастерская юных художников. Развитие изобразительных способностей старших дошкольников. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2002. - 80 с.
12. Курочкина Н. А. Знакомство с натюрмортом Библиотека программы «Детство». – СПб.: Детство-пресс,1999. – 112 с.

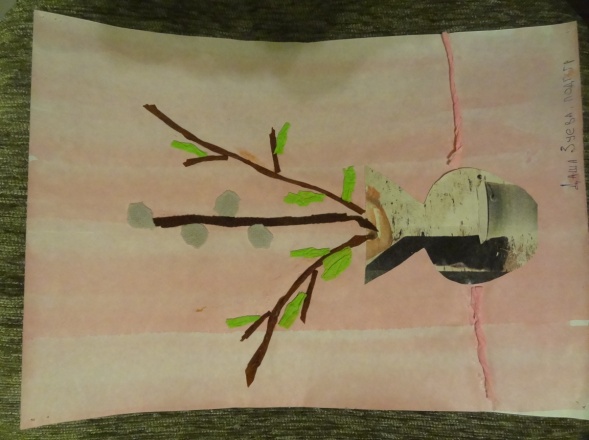
Приложение

**Фотографии детских работ,**

**выполненных при реализации программы**

**«Напитать душу добротой».**

 **  **

** **

** **

** **

** **