

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №74 «ВИННИ ПУХ» КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА»

ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета
протокол № 1
« 01 » 09 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ №74 «Винни-Пух»
О.К. Колобова
« 01 » 09 2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ
на 2022/2023 учебный год

г. Северодвинск . 2022 г.

Содержание

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ		
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Нормативно-правовая основа Рабочей Программы	3
1.1.2.	Цели и задачи реализации Программы	4
1.1.3.	Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.1.4.	Возрастные особенности развития детей дошкольного возраста в музыкальной деятельности	5
1.1.5.	Результаты освоения Программы	6
1.1.6.	Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов	7
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ		
2.1.	Основные направления деятельности	9
2.1.1.	Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности	9
2.1.2.	Взаимодействие с семьями воспитанников	10
2.1.3.	Взаимодействие со специалистами, педагогами на группах	14
2.1.4.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	16
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ		
3.1.	Организация деятельности по музыкальному развитию	16
3.1.1.	Расписание НОД по группам	18
3.1.2.	Перспективное планирование музыкального развития детей	20
3.1.3.	Перспективный план вечеров досугов	20
3.1.4.	Циклограмма деятельности музыкального руководителя	22
3.2	Организация развивающей предметно-пространственной среды музыкального зала	23
3.3	Методическое обеспечение Программы	31

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников представляет собой внутренний нормативный документ и является основанием для оценки качества музыкального образовательного процесса в детском саду.

Целью данной Программы является построение системы работы по музыкальному развитию для детей от 1.5 до 7 лет.

Рабочая программа состоит из 3 частей. Содержит описание задач и содержания работы по музыкальной деятельности, предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов дошкольного образовательного учреждения и родителей воспитанников. Учитывает возрастные и психологические особенности детей всех возрастов.

В рабочей программе определены формы, методы и средства реализации программы. Учтены аспекты образовательной предметно – пространственной развивающей среды для детей дошкольного возраста. Отражены планы, графики, расписание образовательной и самостоятельной деятельности детей, содержание традиционных событий, праздников и досугов. Определены условия взаимодействия музыкального руководителя с педагогами ДООУ и семьями воспитанников.

Рабочая программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар рабочей программы является вариативным компонентом программы и может быть изменен, дополнен в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

1.1.1. Нормативно-правовая основа Рабочей программы

Программа разработана в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
2. СанПиН 2.4.1.3648-20 «Санитарно-эпидемические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» утвержденные постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28;
3. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» от 28.01.2021 №2;
4. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
5. Уставом муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №74 «Винни-Пух» г. Северодвинск.

Программа составлена с учетом следующих Программ:

1. Инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы. под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. -5-е изд., 2019 г.;
2. Основной образовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 74 «Винни-Пух»» комбинированного вида»;
3. Программы музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой. – СПб.: ООО «НЕВСКАЯ НОТА», 2015;
4. Парциальной программы «Музыкальные шедевры» О. П. Радыновой. – М.; ООО «ТЦ СФЕРА», 2009, 2014;
5. Программы по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2 – 3 лет «Топ-хлоп, малыши» Т. Н. Сауко, А. И Бурениной. – СПб.: ООО «МУЗЫКАЛЬНАЯ ПАЛИТРА», 2001;

6. Годового плана ДОО.

Программа рассчитана на 1 год обучения (72 часа).

Срок реализации программы 2022 – 2023 гг.

1.1.2. Цели и задачи реализации программы

Основная идея рабочей программы – это формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклики на музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства, художественного восприятия, образных представлений, воображения, творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной музыкальной творческой деятельности; удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение детей к народному и профессиональному музыкальному искусству, через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений музыкального искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах музыкального искусства, средствах выразительности.

Цель: приобщение детей к музыкальному искусству, развитие музыкальности детей.

Задачи:

1. развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства;
2. воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений;
3. приобщение детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре;
4. развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса;
5. формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, формами и жанрами;
6. воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений;
7. развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Здоровьесберегающие технологии, используемые в программе:

1. организация санитарно-эпидемиологического режима и создание гигиенических условий жизнедеятельности детей на занятиях;
2. обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей;
3. оздоровление организма посредством приобретения навыка правильного дыхания.

1.1.3. Принципы и подходы к формированию программы

1. Принцип создания непринужденной обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно, раскрепощено;
2. Принцип целостного подхода в решении педагогических задач:
 - a) обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование;
 - b) претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности;
 - c) приобщение к народной культуре (слушание, пение русских народных песен и попевок, разучивание народных игр и хороводов).
3. Принцип последовательности, предусматривающий усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания;

4. Принцип соотношения музыкального материала с природным, народным, светским и частично с историческим календарем;
5. Принцип партнерства, благодаря которому группа детей, музыкальный руководитель и воспитатель становятся единым целым;
6. Принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве.

1.1.4. Возрастные особенности развития детей дошкольного возраста в музыкальной деятельности

Первая группа раннего возраста (с 1,5 до 2 лет)

На втором году жизни развивается самостоятельность детей. Общение с взрослым носит ситуативно-деловой характер, затем характер делового сотрудничества. Совершенствуются восприятие, речь, наглядно-действенное мышление, чувственное познание действительности. Для детей второго года жизни характерна высокая двигательная активность. Постепенно совершенствуется ходьба. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети выполняют боковые шаги, медленно кружатся на месте. После полутора лет у малышек, кроме основных, развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом (при участии не более 8–10 человек). Возможны несложные плясовые действия малышек парами на музыкальных занятиях. Одним из главных приобретений второго года жизни можно считать совершенствование основных движений, особенно ходьбы.

Вторая группа раннего возраста (с 2 до 3 лет)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения. Совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий; различать мелодии звуки по высоте, петь, выполнять простейшие танцевальные движения. Для детей этого возраста характерна несознательность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Когда ребенок испытывает радостные эмоции, у него возникает интерес к музыке, желание слушать ее, подпевать. Формируется музыкальная восприимчивость и развивается музыкальная память, способность воспринимать и воспроизводить движения по показу взрослого. Дети активны и подвижны, у них совершенствуются основные виды движения: ходьба, бег.

Младшая группа (с 3 до 4 лет)

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэтонов, переходят к культурно-выработанным средствам восприятия. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки на высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

Средняя группа (с 4 до 5 лет)

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Увеличивается устойчивость внимания. У детей улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Продолжает развиваться интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры

Старшая группа (с 5 до 6 лет)

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и проявление творческой активности во всех видах деятельности, а так же развитие познавательной активности, фантазии, воображения; возрастные потребности в общении и сотрудничестве со сверстниками. Дети могут удерживать принятую на себя роль до окончания игры или достижения поставленной цели и могут подчинять свое поведение правилам в игре, начинают осознавать свои переживания. Детей этого возраста отличает повышенная чувствительность.

Подготовительная к школе группа (с 6 до 7 лет)

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку. Дети данного возраста готовы к общению, проявляют инициативу, самостоятельность во всех видах деятельности, способны подчинять свои действия правилам, усложняя деятельность через увеличение количества правил. Совместная деятельность в подготовке праздников, спектаклей, концертов способствует развитию коммуникативных качеств, новым, деловым формам общения со сверстниками.

1.1.5. Результаты освоения программы

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребёнка, разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность), а также системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Результатом реализации Рабочей Программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение передавать выразительные музыкальные образы;
- воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений,
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации, проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

Эти навыки способствуют развитию предпосылок:

- ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
- становления эстетического отношения к окружающему миру;
- формированию элементарных представлений о видах музыкального искусства;
- сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализации самостоятельной творческой деятельности.

Эти результаты соответствуют целевым ориентирам возможных достижений ребенка в образовательной области « Художественно – эстетическое развитие», направлении « Музыка»

(Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ № 1115 от 17.10. 2013 г., раздел 2, пункт 2.6.)

1.1.6. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения программы раздела «Музыка»

В соответствии с ФГОС ДО, результаты освоения Программы не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Освоение РП не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта в виде наблюдения за ребенком в ходе непосредственно образовательной деятельности, режимных моментов, в совместной игровой деятельности. Обследование проводится для дальнейшего планирования эффективного взаимодействия специалистов.

Для проведения индивидуальной диагностики музыкальный руководитель использует методику Н.А. Ветлугиной.

Цель обследования: проследить уровень развития музыкальных способностей, подобрать оптимальные формы и методы работы.

Группа раннего возраста

- проявляет готовность слушать музыку;
- узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков в пределах октавы (высокий – низкий), динамику звучания (громко-тихо);
- вместе с педагогом подпевает в песне отдельные звуки, концы фраз, несложные песенки и попевки;
- двигается в соответствии с характером музыки, начинает движения одновременно с музыкой;
- уверенно выполняет танцевальные движения по показу взрослого;
- различает звучание музыкальных инструментов: погремушка, бубен, колокольчик.

Младшая группа:

- слушает музыкальное произведение до конца, активно проявляет свое отношение при слушании музыки, эмоционально откликается на контрастный характер;
- узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков в пределах октавы (высокий – низкий), динамику звучания (громко-тихо);
- поет песни с музыкальным сопровождением естественным голосом, без напряжения, протяжно, не отставая и не опережая других;
- двигается в соответствии с характером музыки, начинает движения с первыми звуками музыки (прямой галоп, притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук), выполняет танцевальные движения в парах и с предметами;
- различает звучание музыкальных инструментов и называет их (погремушка, бубен, колокольчик, металлофон, барабан).

Средняя группа

- внимательно слушает музыкальные произведения, чувствует его характер; эмоционально выражает свои чувства словами;
- узнает песни по мелодии;
- различать звуки по высоте (в пределах сексты – септимы), динамические оттенки музыки (форте, меццо-форте, пиано);

- поет простейшие песни с музыкальным сопровождением и без него естественным голосом, без напряжения, протяжно, четко произнося слова, вместе начиная и заканчивая пение;
- выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения (пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах);
- выполняет движения с предметами (куклы, игрушки, ленточки);
- инсценирует (совместно с воспитателем) песни, хороводы;
- играет на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке, воспроизводит простой ритмический рисунок на музыкальных ударных инструментах.

Старшая группа

- эмоционально воспринимает музыкальные произведения;
- узнает музыкальные произведения по фрагменту, различает характер и жанры произведений (марш, танец, песня), различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка), умеет высказывать свое мнение;
- различает звуки по длительности и по высоте (в пределах квинты);
- поет активно, выразительно, без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносит слова, своевременно начинает и заканчивает песню; поет в сопровождении музыкального инструмента и без него, сольно исполняет песни;
- точно и ритмично двигается в соответствии с характером и динамикой музыки, самостоятельно меняет движения в соответствии с 3-х частной формой произведения;
- выразительно передает музыкально-игровой образ в танцевальных движениях (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении);
- самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, передавая характерные черты игрового образа, не подражая друг другу;
- исполняет мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами в ансамбле.

Подготовительная к школе группа

- эмоционально отзывается на музыку; определяет жанр (марш, песня, танец), характер, форму музыкальных произведений;
- выделяет средства музыкальной выразительности; различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев), инструментальную и вокальную музыку;
- поет выразительно несложные песни в удобном диапазоне, точно интонируя, естественным звуком, выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), соблюдая ритмический рисунок; самостоятельно начинает и заканчивает песню, поет индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него;
- выразительно и ритмично двигается в соответствии с характером музыки, музыкально-игровыми образами; выполняет танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг), передает несложный музыкальный ритмический рисунок в танце;
- инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах, импровизирует оригинальные попевок, сочиняет варианты плясок;
- исполняет сольно и в ансамбле на детских музыкальных инструментах несложные пьесы, песни и мелодии, соблюдая общий темп, динамику, ритм, вовремя вступая со своей партией.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Основные направления деятельности

Основная задача музыкального руководителя состоит в том, чтобы приобщать ребенка к миру музыки, научить понимать его, наслаждаться им, развивать музыкально-творческие способности, формировать нравственно-эстетическое отношение к нему, стремление активно, творчески сопереживать воспринимаемому.

В деятельности музыкального руководителя дошкольного образовательного учреждения можно выделить три основных направления:

Взаимодействие с детьми - выполнение задач музыкального образования детей:

1. Организация образовательной деятельности (занятия);
2. Проведение утренней гимнастики;
3. Индивидуальная работа;
4. Проведение праздников и развлечений.

Взаимодействие со специалистами, педагогами на группах - оказание методической помощи педагогическому коллективу по организации музыкального образования детей:

1. Индивидуальные консультации;
2. Семинары-практикумы (групповые);
3. Оформление рекомендаций;
4. Выступление на педсоветах;
5. Проведение праздников и развлечений.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) – оказание педагогической помощи и поддержки в вопросах музыкального образования детей:

1. Индивидуальные консультации;
2. Оформление рекомендаций;
3. Выступление на родительских собраниях;
4. Организация совместной творческой деятельности. Проведение праздников и развлечений.

2.1.1. Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности

К основным формам организации музыкальной деятельности дошкольников в детском саду относятся: музыкальные занятия; совместная музыкальная деятельность взрослых (музыкального руководителя, воспитателя, специалиста дошкольного образования) и детей в повседневной жизни ДОО в разнообразии форм; праздники и развлечения; Самостоятельная музыкальная деятельность детей. В работе музыкального руководителя основной формой организации организованной образовательной музыкальной деятельности детей традиционно являются музыкальные занятия.

Музыкальная деятельность организуется с детьми ежедневно, в определенное время и направлена на развитие у детей музыкальности, способности эмоционально воспринимать музыку.

Музыкальная образовательная деятельность состоит из трех частей:

1. Вступительная часть:

Ритуал Приветствия - создание положительного настроения; развитие навыков общения, эффективной коммуникации.

Музыкально-ритмические упражнения - развитие навыков основных и танцевальных движений.

2. Основная часть.

Слушание музыки - развитие интереса и любви, зачатков музыкального вкуса, расширение музыкального кругозора, повышение музыкальной восприимчивости детей.

Музыкально-дидактические игры - развитие музыкально-сенсорных способностей (звуковысотного, ритмического, диатонического слуха) памяти и воображения.

Подпевание и пение (песенное творчество) - развитие вокальных задатков ребенка.

Игра на детских музыкальных инструментах - формирование у детей навыков игры на детских музыкальных инструментах.

3. Заключительная часть.

Пляска и игра (танцевально-игровое творчество) - развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей.
Ритуал Прощания. Рефлексия - завершение определенного вида деятельности, анализ усвоение материала, с выявлением причин, приведших к данной ситуации, данному результату.

Организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей в центрах активности
Формы организации детей		
<i>Индивидуальные Подгрупповые Групповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Слушание музыки - Экспериментирование со звуками - Музыкально-дидактическая игра - Шумовой оркестр - Разучивание музыкальных игр и танцев - Совместное пение - Импровизация - Беседа интегративного характера - Интегративная деятельность - Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение - Музыкальное упражнение - Попевка, распевка - Творческое задание - Концерт-импровизация 	<ul style="list-style-type: none"> - Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов - Музыкальная подвижная игра - Интегративная деятельность - Концерт-импровизация - Музыкально-дидактическая игра 	<ul style="list-style-type: none"> - Разнообразные виды музыкальной деятельности во всех центрах активности группы

2.1.2. Взаимодействие с семьями воспитанников

Взаимодействие музыкального руководителя с семьями воспитанников строится на основе индивидуально-дифференцированного подхода и реализуется через индивидуальные, групповые формы работы и формы родительского самоуправления. Индивидуальные формы (наблюдение, консультирование, собеседование, анкетирование, беседа), позволяют выявлять положительный опыт семейного воспитания, и спланировать дальнейшую работу с ними. Организация ситуаций для взаимодействия детей и взрослых (совместное дело, праздники и т.п.) расширяет воспитательный потенциал семей, особенно неполных. Выявленный положительный опыт семейного воспитания (особенно многодетных семей) становится примером для молодых родителей.

Успешность воспитания и обучения детей в группах обеспечивается интеграцией деятельности педагогов, специалистов, родителей. С учетом приоритета открытости детского сада для родителей выстраиваются партнерские взаимоотношения с семьей через организацию деятельности в трех направлениях:

- информационно-аналитическое,
- содержательно-практическое,
- контрольно-оценочное.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей (законных представителей);
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных

представителей);

- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равная ответственность родителей (законных представителей) и педагогов.

Родители участвуют в организованной образовательной деятельности, интегрированных занятиях, праздниках, викторинах, вечерах досуга, театрализованных представлениях, экскурсиях. Педагоги работают над созданием единого сообщества, объединяющего взрослых и детей. Для родителей проводятся тематические родительские собрания и круглые столы, семинары, мастер-классы. Для решения задачи по обеспечению психолого-педагогической поддержки и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания и развития детей разработана модель организации работы с родителями (представлена в таблице)

Модель организации работы МБДОУ с семьями воспитанников

Направление деятельности	Содержание деятельности
Информационный блок	<ul style="list-style-type: none">- Социологическое обследование по определению социального статуса и микроклимата семьи;- Беседы, наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком;- Проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах
Просвещение и обучение родителей	<ul style="list-style-type: none">- Консультации, семинары, мастер-классы по различным вопросам.- Групповые родительские собрания.- Обновление информации на сайте ДОУ, в информационных уголках.- Дни открытых дверей.
Совместная деятельность МБДОУ и семьи	<ul style="list-style-type: none">- Организация совместных праздников;- Участие в выставках совместного творчества.- Участие в смотрах-конкурсах: «Зимние фантазии по сказочному сюжету» (постройки из снега на участке); «Игрушка своими руками».- Выпуск стенгазет.- Мини-музей «Игрушка».- Участие в акциях.

Перспективный план взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников.

месяц	Содержание деятельности
Сентябрь	<ol style="list-style-type: none">1. Приобщение родителей к пополнению центра активности «Музыка» в группе.2. Беседа с родителями воспитанников о результатах мониторинга образовательной области «Музыка» (по запросу).3. Информационно-просветительские материалы по теме «Музыкальное развитие детей в детском саду»:<ol style="list-style-type: none">а) оформление информационной папки «Музыкальная страничка»;б) памятка «Когда начинать музыкальное развитие ребенка?»;в) статья по теме «Музыка и ребенок (по возрастам от 1,5 до 7 лет)»;г) публикация музыкального и песенного репертуара «Учите с нами – пойте сами!».
Октябрь	<ol style="list-style-type: none">1. Выступление на групповых родительских собраниях.2. Приобщение родителей в подготовке участников развлекательно-игровой программы для детей старшего дошкольного возраста «Поморские забавы», посвященной 85-летию Архангельской области (подготовка костюмов, атрибутов, разучивание стихов, текстов песен и игр);3. Приобщение родителей в подготовке детей к фольклорному празднику «На

	<p>ярмарке» (изготовление костюмов, атрибутов, разучивание стихов, сценок, миниатюр, текстов песен и хороводов);</p> <p>4. Привлечение родителей в подготовке детей к Конкурсу чтецов «Стихи живые... сами говорят», посвященного 135-летию С.Я. Маршака (изготовление костюмов, атрибутов, разучивание стихов, ролей);</p> <p>6. Информационно-просветительские материалы по теме «Музыкальное развитие детей в детском саду»:</p> <p>а) статья по теме «Народно-игровое творчество в воспитании дошкольников»;</p> <p>б) публикация музыкального и песенного репертуара «Учите с нами – пойте сами!»</p>
Ноябрь	<p>1. Приобщение родителей в подготовке детей к развлечению «В гости к бабушке фольклору» (изготовление атрибутов, разучивание стихов, потешек, считалок, сценок, текстов песен и игр);</p> <p>2. Приобщение родителей в подготовке мероприятия для детей «Говорят, у мамы руки золотые...», посвященного Дню Матери (изготовление атрибутов, фото-коллажей, разучивание стихов, текстов песен);</p> <p>3. Информационно-просветительские материалы по теме «Музыкальное развитие детей в детском саду»:</p> <p>а) статья по теме «Пой, играй, пляши от всей души!»;</p> <p>б) практический материал «Народные игры наших бабушек и дедушек»;</p> <p>в) публикация музыкального и песенного репертуара «Учите с нами – пойте сами!»</p>
Декабрь	<p>1. Приобщение родителей в подготовке детей в новогоднем празднике «Говорят, под Новый год...» (изготовление костюмов, атрибутов, ёлочных украшений, разучивание стихов, ролей);</p> <p>2. Информационно-просветительские материалы по теме «Музыкальное развитие детей в детском саду»:</p> <p>а) статья по теме «Влияние пения на развитие речи ребенка»;</p> <p>б) публикация музыкального и песенного репертуара «Учите с нами – пойте сами!»</p>
Январь	<p>1. Приобщение родителей в подготовке детей к развлечению «Рождественские гадания» (изготовление атрибутов, разучивание стихов, сценок, текстов песен и игр);</p> <p>2. Информационно-просветительские материалы по теме «Музыкальное развитие детей в детском саду»:</p> <p>а) статья по теме «Об охране детского голоса при обучении пению»;</p> <p>б) практический материал «Веселые игры и забавы зимой»;</p> <p>в) публикация музыкального и песенного репертуара «Учите с нами – пойте сами!»</p>
Февраль	<p>1. Привлечение родителей в подготовке детей к тематическому занятию «День Защитников Отечества» (изготовление пособий, атрибутов, разучивание стихов).</p> <p>2. Привлечение родителей в подготовке календарного праздника Масленица «Как на масляной неделе...» (изготовление атрибутов, костюмов, пособий, разучивание стихов, закличек, текстов песен и игр);</p> <p>3. Информационно-просветительские материалы по теме «Музыкальное развитие детей в детском саду»:</p> <p>а) статья по теме «Музыка и её влияние на развитие детей»;</p> <p>б) публикация музыкального и песенного репертуара «Учите с нами – пойте сами!»</p>
Март	<p>1. Привлечение родителей в подготовке детей к праздничным концертам, посвященных международному женскому дню 8 Марта «О любимых и родных, самых, самых дорогих!» (изготовление костюмов, атрибутов, разучивание стихов, сценок, текстов песен);</p> <p>2. Привлечение родителей в подготовке детей к развлечению «Вечер пословиц и поговорок о дружбе, верности, взаимопомощи» (группы старшего дошкольного возраста) (изготовление атрибутов, разучивание пословиц, поговорок, стихов, сценок, текстов песен);</p> <p>3. Информационно-просветительские материалы по теме «Музыкальное развитие</p>

	детей в детском саду»: а) статья по теме «Музыкальные способности дошкольников»; б) публикация музыкального и песенного репертуара «Учите с нами – пойте сами!»
Апрель	1. «Неделя здоровья в ДОО» (привлечение родителей к ЗОЖ); 2. Привлечение родителей к подготовке тематического занятия, посвящённого Дню космонавтики «Покорители космических высот» (подбор музыкального, информационного и видео материалов, иллюстраций, разучивание стихов, изготовление атрибутов, пособий); 3. Привлечение родителей в подготовке Фестиваль-конкурса театрализованных постановок, посвященного 110-летию Сергея Михалкова (подбор информационных материалов, иллюстраций, разучивание стихов, изготовление костюмов, атрибутов, пособий); 4. Привлечение родителей в подготовке детей подготовительных к школе группе к выпускному вечеру «До свиданья, детский сад» (изготовление атрибутов, пособий, разучивание стихов, сценок, ролей, текстов песен); 5. Информационно-просветительские материалы по теме «Музыкальное развитие детей в детском саду»: а) статья по теме «С пением дружить – здоровым быть!»; б) публикация музыкального и песенного репертуара «Учите с нами – пойте сами!»
Май	1. Привлечение родителей в подготовке тематического занятия «Мы не забудем той войны», посвященного Дню Победы (изготовление атрибутов, костюмов, разучивание стихов и текстов песен); 2. Привлечение родителей в подготовке поэтического конкурса "Этот день Победы" (изготовление атрибутов, костюмов, разучивание стихов); 3. Беседа с родителями воспитанников о результатах мониторинга образовательной области «Музыка» (по запросу); 4. Информационно-просветительские материалы по теме «Музыкальное развитие детей в детском саду»: а) публикация музыкального и песенного репертуара «Учите с нами – пойте сами!»
Июнь	1. Привлечение родителей в подготовке детей к развлечению, посвященное Дню защиты детей «Разноцветный мир детства» (изготовление атрибутов, разучивание стихов и текстов песен); 2. Привлечение родителей в подготовке детей к развлечению, посвященное Дню России «Горжусь тобой, страна!» (изготовление атрибутов, разучивание стихов и текстов песен); 3. Информационно-просветительские материалы по теме «Музыкальное развитие детей в детском саду»: а) публикация музыкального и песенного репертуара «Учите с нами – пойте сами!».

2.1.3. Взаимодействие со специалистами, педагогами на группах

Образовательная деятельность построена на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития. Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают (п.3.2.5 ФГОС ДО):

- 1) обеспечение эмоционального благополучия детей;
- 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей;
- 3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях;
- 4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными

сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (зона ближайшего развития каждого ребенка).

Воспитатель осуществляет в основном всю педагогическую работу в детском саду, следовательно, он не может оставаться в стороне и от музыкально-педагогического процесса.

Педагогу – воспитателю важно не только понимать и любить музыку, уметь выразительно петь, ритмично двигаться и в меру своих возможностей играть на музыкальных инструментах. Самое существенное – уметь применить свой музыкальный опыт в воспитании детей.

Воспитывая ребёнка средствами музыки, педагог должен понимать её значение для всестороннего развития личности и быть её активным проводником в жизнь детей. Очень хорошо, когда дети в свободные часы водят хороводы, поют песни. Подбирают мелодии на металлофоне. Музыка должна пронизывать многие стороны жизни ребёнка. Направлять процесс музыкального воспитания в нужное русло может лишь тот, кто неотрывно работает с детьми, а именно – воспитатель. В детском саду работу по повышению уровня музыкальных знаний, развитию музыкального опыта коллектива педагогов ведёт музыкальный руководитель.

Перспективный план взаимодействия музыкального руководителя с педагогами ДОО.

месяц	Содержание деятельности
Сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Оформление центра активности «Музыка» в групповых комнатах: изготовление новых музыкально-дидактических игр, пополнение музыкальными инструментами и игрушками. 2. Составление плана мероприятий совместной деятельности с детьми в группе. 3. Проведение мониторинга образовательной области «Музыка». 4. Знакомство с музыкальным материалом ООД на I квартал образовательного процесса.
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ознакомление с результатами мониторинга образовательной области «Музыка». 2. Подготовка и проведение развлекательно-игровой программы для детей старшего дошкольного возраста «Поморские забавы», посвященной 85-летию Архангельской области (подготовка костюмов, атрибутов, разучивание стихов, текстов песен и игр); 3. Подготовка и проведение фольклорного праздника «На ярмарке» (изготовление костюмов, атрибутов, разучивание стихов, сценок, миниатюр, текстов песен и хороводов); 4. Подготовка и проведение Конкурса чтецов «Стихи живые...сами говорят», посвященного 135-летию С.Я. Маршак (изготовление костюмов, атрибутов, разучивание стихов, ролей).
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовка и проведение развлечения «В гости к дедушке Фольклору» (изготовление атрибутов, разучивание стихов, потешек, считалок, сценок, текстов песен и игр). 2. Подготовка и проведение развлечения для детей «Говорят, у мамы руки золотые...», посвященного Дню Матери (изготовление атрибутов, фото-коллажей, разучивание стихов, текстов песен).
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Совместное планирование и проведение новогоднего праздника «Говорят, под Новый год...» (изготовление костюмов, атрибутов, ёлочных украшений, разучивание стихов, ролей). 2. Знакомство с музыкальным материалом ООД на II квартал образовательного процесса.
Январь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Совместное планирование и проведение развлечения «Рождественские гадания» (составление сценария, подбор материала, разучивание стихов, изготовление атрибутов, костюмов, пособий, разучивание песен, ролей).
Февраль	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовка и проведение тематического занятия «День Защитников Отечества» (составление конспекта, изготовление атрибутов, пособий, разучивание стихов,

	<p>подбор музыкального материала).</p> <p>2. Совместное планирование и проведение развлечения «Как на масленой неделе» (составление сценария, изготовление атрибутов, разучивание пословиц, поговорок, стихов, сценок, текстов песен).</p>
Март	<p>1. Совместное планирование и проведение праздничных концертов, посвященных международному женскому дню 8 Марта «О любимых и родных, самых, самых дорогих!» (составление сценария, изготовление атрибутов, разучивание стихов, сценок, текстов песен).</p> <p>2. Совместное планирование и проведение развлечения «Вечер пословиц и поговорок о дружбе, верности, взаимопомощи» (группы старшего дошкольного возраста)</p> <p>4. Знакомство с музыкальным материалом ООД на III квартал образовательного процесса.</p>
Апрель	<p>1. «Неделя здоровья в ДОО» (подготовка и проведение открытых мероприятий)</p> <p>2. Подготовка и проведение тематического занятия, посвящённого Дню космонавтики «Покорители космических высот» (подбор музыкального, информационного и видео материалов, иллюстраций, разучивание стихов, изготовление атрибутов, пособий).</p> <p>3. Подготовка и проведение Фестиваль-конкурса театрализованных постановок, посвященного 110-летию Сергея Михалкова (подбор информационных материалов, иллюстраций, разучивание стихов, изготовление костюмов, атрибутов, пособий).</p> <p>4. Подготовка и проведение выпускного вечера для детей подготовительной к школе группы «До свиданья, детский сад» (изготовление атрибутов, пособий, разучивание стихов, сценок, ролей, текстов песен).</p> <p>5. Проведение мониторинга образовательной области «Музыка».</p>
Май	<p>1. Подготовка и проведение тематического занятия «Мы не забудем той войны», посвященного Дню Победы (составление конспекта, изготовление атрибутов, пособий, разучивание стихов и песен, подбор музыкального, информационного и видео материалов).</p> <p>2. Подготовка и проведение поэтического конкурса "Этот день Победы" (изготовление атрибутов, разучивание стихов и текстов песен).</p> <p>3. Подведение итогов за учебный год. Ознакомление с результатами мониторинга образовательной области «Музыка».</p>
Июнь	<p>1. Подготовка и проведение развлечения, посвященного Дню защиты детей «Разноцветный мир детства» (изготовление атрибутов, разучивание стихов и текстов песен).</p> <p>2. Подготовка и проведение развлечения, посвященное Дню России «Горжусь тобой, страна!» (изготовление атрибутов, разучивание стихов и текстов песен).</p>

2.1.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Вариативной частью Рабочей программы являются Парциальные программы:

«Топ-хлоп, малыши» Т. Н. Сауко, А. И. Бурениной – т.к. данная программа предусматривает собой систему музыкально-ритмического воспитания детей 2 – 3 лет на основе использования игровых музыкально-ритмических упражнений. Подобранные упражнения, пляски, игры для малышей объединены в циклы по принципу возрастания сложности и разнообразия движений, где чередуются упражнения на различные группы мышц, напряжение и расслабление, развитие мелкой моторики. Игровые упражнения сгруппированы в циклические комплексы по принципу от простого к сложному, позволяющих малышам постепенно осваивать разнообразные движения в процессе игрового взаимодействия со взрослым. Система работы предполагает не только освоение малышами разнообразных музыкально-ритмических упражнений, но и разучивание игр-забав с родителями с целью последующего включения этого репертуара в программы утренников.

Программа «Музыкальные шедевры» О. П. Радыновой эффективно дополняет программу «От рождения до школы» в разделе «Слушание музыки». Благодаря яркому и характерному музыкальному материалу дети достаточно легко могут выразить свое отношение к музыке словесно, через движение, в рисунке, а так же в интересной и доступной форме знакомится с творчеством разных композиторов, что способствует развитию эмоциональной отзывчивости на высокохудожественные произведения музыкального искусства, обосновывает важность накопления, уже в раннем и младшем дошкольном возрасте, музыкально-интонационного опыта восприятия высокого искусства в разных видах музыкальной деятельности.

Парциальная программа «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой представляет собой оригинальную разработку системы музыкальных занятий с дошкольниками, отличается творческим, профессиональным подходом к развитию музыкальных способностей детей, их образного мышления, и развитию личности. В программу включен фольклорный материал и раздел «Развитие чувства ритма». Специально подобранные упражнения способствуют развитию двигательных навыков детей и более быстрому освоению игры на музыкальных инструментах, что позволяет эффективно осуществлять комплексное всестороннее музыкальное воспитание и развитие ребенка: от восприятия музыки к ее исполнению, дает возможность сделать учебный процесс более интересным, разнообразным и эффективным. У детей расширяется кругозор, происходит обогащение музыкальными впечатлениями, формируется устойчивый интерес к музыкальной деятельности.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Организация деятельности по музыкальному развитию.

Организация образовательного процесса музыкальной деятельности регламентируется *распределением образовательной нагрузки (учебным планом), годовым календарным графиком и расписанием организованной образовательной деятельности.* Являясь частью образовательной программы, в которую вносятся коррективы и утверждаются руководителем.

Организация музыкальной деятельности для детей осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- различные виды занятий (бинарные, комплексные, доминантные, тематические);
- самостоятельная досуговая деятельность (не регламентированная деятельность).

Группа раннего возраста

Форма музыкально-деятельности	В неделю		В год
	Количество	Продолжительность	Часы
НОД «Музыка»	2	10 - 12 мин.	72
Праздники, развлечения	1	20 мин.	12

Младшая группа

Форма музыкально-деятельности	В неделю		В год
	Количество	Продолжительность	Часы
НОД «Музыка»	2	15 мин.	72
Праздники, развлечения	1	25 мин.	12

Средняя группа

Форма музыкально-деятельности	В неделю		В год
	Количество	Продолжительность	Часы
ООД «Музыка»	2	20 мин.	72
Праздники, развлечения	1	30 мин.	12

Старшая группа

Форма музыкально-деятельности	НОД «Музыка Праздники, развлечения	В неделю		В год
		Количество	Продолжительность	Часы
		2	25 мин.	72
1	45 мин.	12		

Подготовительная к школе группа

Форма музыкально-деятельности	НОД «Музыка Праздники, развлечения	В неделю		В год
		Количество	Продолжительность	Часы
		2	30 мин.	72
1	50 мин.	12		

Организованная образовательная деятельность проводится 2 раза в неделю в соответствии с требованиями СанПиНа, строится в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии. Музыкальный репертуар является вариативным компонентом программы и может быть изменен, дополнен в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Дает возможность сделать учебный процесс более интересным, разнообразным и эффективным.

Интеграция образовательных областей:

«Социально-коммуникативное развитие»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. 2. Развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками; 3. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.
«Познавательное развитие»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Расширение музыкального кругозора детей; 2. Сенсорное развитие; 3. Формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества.
«Речевое развитие»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений; 2. Практическое овладение детьми нормами речи; 3. Обогащение «образного словаря»
«Художественно-эстетическое развитие»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие детского творчества; 2. Приобщение к различным видам искусства; 3. Использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров; 4. Закрепления результатов восприятия музыки. 5. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.

«Физическое развитие»

1. Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности; Использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности;
2. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
3. Формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации.

3.1.1. РАСПИСАНИЕ НОД ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ

ПОНЕДЕЛЬНИК	ВТОРНИК	СРЕДА	ЧЕТВЕРГ	ПЯТНИЦА
Зарядки				
8.00 - 8.10 Средние, старшие группы № 3/6 (1 неделя черед. месяц) № 9 (2 неделя) № 10 (3 неделя) № 8 (4 неделя)		8.20 - 8.30 Подготовительные группы № 5 (1 - 3 неделя) № 11 (2 – 4 неделя)		
Период непосредственной образовательной деятельности				
9.00 - 9.15 № 4 (мл. гр.) 9.25 - 9.40 № 1 (мл. гр.) 10.20 - 10.50 № 5 (подг. гр.)	9.00 - 9.20 № 3 (ср. гр.) 9.30 - 9.50 № 6 (ср. гр.) 10.10 - 10.35 № 8 (ст.кор.гр.) 11.45 - 12.10 № 10 (ст. гр.)	9.00 - 9.10 № 12 гр.ран.возр. 9.20 - 9.30 № 7 гр.ран.возр 9.40 - 10.10 № 11 (подг.гр.) 11.45 - 12.15 № 5 (подг. гр.)	9.00 - 9.15 № 4 (мл. гр.) 9.25 - 9.40 № 1 (мл. гр.) 10.10 - 10.35 № 9 (ст. гр.) 11.45 - 12.15 № 11 (подг.гр.)	9.00 - 9.20 № 3 (ср. гр.) 9.30 - 9.50 № 6 (ср. гр.) 10.10 - 10.35 № 8 (ст.кор.гр.) 15.25 - 15.50 № 10 (ст. гр.) 16.00 - 16.10 № 2 гр.ран.возр.
16.00 - 16.10 № 12 гр.ран.возр. 16.20 - 16.30 № 7 гр.ран.возр.	15.25 - 15.50 № 9 (ст. гр.) 16.00 - 16.10 № 2 гр.ран.возр.			
Культурно – досуговая деятельность				
		1 неделя - 15.25-15.50 № 9 16.20-16.45 № 10 2 неделя - 15.25-15.55 № 5 3 неделя - 16.00-16.15 № 1 4 неделя - 16.00-16.15 № 4	1 неделя - 16.00-16.20 № 3 2 неделя - 16.00-16.20 № 6 3 неделя - 15.25-15.50 № 8 4 неделя - 15.25-15.55 № 11	

3.1.2. Перспективное планирование. Образовательная область «Музыкальное развитие»

Планирование работы по музыкальному развитию детей дошкольного возраста составлено с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, основываясь на определенные цели и задачи развития детей дошкольного возраста в музыкальной деятельности:

— Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

— Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

— Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

— Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

3.1.3. Перспективный план вечеров досугов

Культурно-досуговые мероприятия – неотъемлемая часть в деятельности дошкольного учреждения. Организация праздников, развлечений, детских творческих дел способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Одно только слово «праздник» заставляет быстрее биться сердце каждого ребенка. С праздником связаны самые большие надежды и ожидания детей. Именно о праздниках детства, проведенных вместе с родителями и друзьями, чаще всего вспоминают взрослые. Для многих эти воспоминания являются самыми светлыми и радостными в жизни.

Детский праздник – одна из наиболее эффективных форм педагогического воздействия на подрастающее поколение. Праздник вообще, а детский – в частности, принято определять как явление эстетикосоциальное, интегрированное и комплексное. Массовость, эмоциональная приподнятость, красочность, соединение фольклора с современной событийностью, присущие праздничной ситуации, способствуют более полному художественному осмыслению детьми исторического наследия прошлого и формированию патриотических чувств, навыков нравственного поведения в настоящем.

Педагогическая цель детского праздника определяется в соответствии с общей целью формирования личности ребенка и достигается при условии четкой ориентации на психологию и жизненные установки детей дошкольного возраста.

Праздники и культурно-досуговая деятельность в ДОУ рассчитаны на детей в возрасте от 1,5 до 7 лет. Нужно учитывать и детскую непосредственность малышей, их постоянную готовность к "чуду" и социально-педагогическую особенность старших дошкольников – потребность в нерегламентированном общении. С учётом возрастных особенностей детей составлен праздничный календарь, в соответствии с которым те или иные мероприятия проводятся в музыкальном зале, на улице или камерно в группах.

Цель: формирование положительных эмоций у дошкольников.

Задачи:

- формирование мотивации к музыкальной деятельности через пение, движение, игру, творчество и музицирование;
- формирование у детей мотивации к творчеству через театрализацию;

- формирование мотивации к музыкальной деятельности через знакомство с художественно-выразительными особенностями русских традиций и народных праздничных гуляний;

- знакомство детей с особенностями русских традиций и народных праздничных гуляний;
- знакомство детей с традициями игры на народных инструментах;
- обогащение словарного запаса ребенка.

Перспективное планирование праздников и развлечений для детей дошкольного возраста

Месяц	Мероприятие	Участники
Сентябрь	1. Праздник «День знаний»	гр. ст.дошк. возраста
Октябрь	1. Развлекательно-игровая программа «Поморские забавы» 2. Фольклорный праздник «На ярмарке» 3. Конкурсу чтецов «Стихи живые... сами говорят» посвященный 135-летию С.Я. Маршака	гр. ст.дошк. возраста гр. дошкол. возраста гр. дошкол. возраста гр. дошкол. возраста
Ноябрь	1. Развлечение «В гости к дедушке Фольклору» 2. Развлечение «Говорят, у мамы руки золотые»	гр. ст.дошк. возраста гр. дошкол. возраста
Декабрь	1. Новогодние праздники «Говорят, под Новый год...»	гр. дошкол. возраста
Январь	1. Развлечение «Рождественские гадания»	гр. дошкол. возраста
Февраль	1. Тематическое занятие «День Защитников Отечества» 3. Развлечения «Как на масленой неделе»	гр. ст.дошк. возраста
Март	1. Праздничные концерты, посвященные 8 марта «О любимых и родных, самых, самых дорогих!» 2. Развлечения «Вечер пословиц и поговорок о дружбе, верности, взаимопомощи»	гр. дошкол. возраста гр. ст.дошк. возраста
Апрель	1. «Неделя здоровья» в ДОО. 2. Тематическое занятие, посвящённое Дню космонавтики «Покорители космических высот» 3. Фестиваль-конкурс театрализованных постановок, посвященный 110-летию Сергея Михалкова 4. Праздник «До свидания, детский сад»	гр. дошкол. возраста гр. ст.дошк. возраста гр. ст.дошк. возраста Подгот. к шк. гр. № 5, № 11
Май	1. Тематическое занятие «Мы не забудем той войны» 2. Поэтический конкурс "Этот день Победы"	гр. ст.дошк. возраста
Июнь	1. Развлечение «Разноцветный мир детства», посвященное Дню защиты детей 2. Развлечение «Горжусь тобой, страна!», посвященное Дню России	гр. дошкол. возраста

3.1.4. Циклограмма деятельности педагогов

День недели	Время	Форма работы	группы
Понедельник, Вторник, Пятница	8 ⁰⁰ – 8 ³⁰	Сопровождение педагогического процесса (зарядки)	по графику
	8 ³⁰ – 9 ⁰⁰	Моделирование развивающей среды	
	9 ⁰⁰ – 10 ⁵⁰	Период организованной музыкальной деятельности	по графику
	10 ⁵⁰ – 11 ⁰⁰	Моделирование развивающей среды	
	11 ⁰⁰ – 11 ¹⁵	Совместная деятельность с детьми (в группе)	по графику
	11 ¹⁵ – 11 ³⁰	Совместная деятельность с детьми (в группе)	по графику
	11 ³⁰ – 11 ⁴⁵	Совместная деятельность с детьми (в группе)	по графику
	12 ⁰⁰ – 13 ⁰⁰	Планирование ООД, взаимодействие с ОО города, обл.	
	13 ⁰⁰ – 14 ⁰⁰	Консультативно-методическая работа с воспитателями	
	14 ⁰⁰ – 15 ⁰⁰	Организационно-методическая деятельность	
	11 ⁵⁰ – 13 ⁰⁰	Планирование ООД	
	13 ⁰⁰ – 15 ⁰⁰	Консультативно-методическая работа с воспитателями	
	15 ⁰⁰ – 15 ²⁵	Моделирование развивающей среды	
	15 ²⁵ – 15 ⁵⁰	Период непосредственной музыкальной деятельности	по графику
	15 ⁵⁰ – 16 ⁰⁰	Моделирование развивающей среды	
	16 ⁰⁰ – 16 ¹⁰	Период непосредственной музыкальной деятельности	по графику
	16 ¹⁰ – 16 ²⁰	Моделирование развивающей среды	
	16 ²⁰ – 16 ⁴⁵	Совместная деятельность с детьми (индивид. работа)	по графику
	16 ⁴⁵ – 17 ⁰⁵	Совместная деятельность с детьми (индивид. работа)	по графику
	17 ⁰⁵ – 17 ³⁰	Совместная деятельность с детьми (индивид. работа)	по графику
17 ³⁰ – 18 ⁰⁰	Взаимодействие с родителями воспитанников		
Среда - Четверг	8 ⁰⁰ – 8 ³⁰	Сопровождение педагогического процесса (зарядки)	по графику
	8 ³⁰ – 9 ⁰⁰	Моделирование развивающей среды	
	9 ⁰⁰ – 10 ⁵⁰	Период организованной музыкальной деятельности	по графику
	10 ⁵⁰ – 11 ⁰⁰	Моделирование развивающей среды	
	11 ⁰⁰ – 11 ¹⁵	Совместная деятельность с детьми (в группе)	
	11 ¹⁵ – 11 ³⁰	Совместная деятельность с детьми (в группе)	
	11 ³⁰ – 11 ⁴⁵	Совместная деятельность с детьми (в группе)	
	12 ⁰⁰ – 13 ⁰⁰	Планирование ООД, взаимодействие с ОО города, обл.	
	13 ⁰⁰ – 14 ⁰⁰	Консультативно-методическая работа с воспитателями	
	14 ⁰⁰ – 15 ⁰⁰	Организационно-методическая деятельность	
	11 ⁵⁰ – 13 ⁰⁰	Планирование ООД	
	13 ⁰⁰ – 15 ⁰⁰	Консультативно-методическая работа с воспитателями	
	15 ⁰⁰ – 15 ²⁵	Моделирование развивающей среды	
	15 ²⁵ – 16 ¹⁵	Культурно-досуговая деятельность (по неделям) группы <u>Среда</u> 1 неделя - 15.25 - 15.50 № 9 - 16.20 - 16.45 №10 2 неделя - 15.25 - 15.55 № 5 3 неделя - 16.00 - 16.15 № 1 4 неделя - 16.00 - 16.15 № 4	по графику
	15 ²⁵ – 16 ²⁰	Культурно-досуговая деятельность (по неделям) <u>Четверг</u> 1 неделя - 16.00 - 16.20 № 3 2 неделя - 16.00 - 16.20 № 6 3 неделя - 15.25 - 15.50 № 8 4 неделя - 15.25 - 15.55 № 11	
	16 ²⁰ – 16 ³⁰	Моделирование развивающей среды	
	16 ³⁰ – 16 ⁴⁵	Совместная деятельность с детьми (индивид. работа)	по графику
	16 ⁴⁵ – 17 ⁰⁵	Совместная деятельность с детьми (индивид. работа)	по графику

	17 ⁰⁵ – 17 ³⁰	Совместная деятельность с детьми (индивид. работа)	по графику
	17 ³⁰ – 18 ⁰⁰	Взаимодействие с родителями воспитанников	

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды музыкального зала

Развивающая предметно-пространственная образовательная среда в ДОО организована в соответствии с требованиями учетом ФГОС ДО и обеспечивает возможность педагогам эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности.

Оборудование помещения музыкального зала ДОО отвечает принципам безопасности, здоровье сбережения, является эстетически привлекательным. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки обеспечивают максимальный развивающий эффект.

В музыкальном зале подобраны дидактические игры и пособия, сделана подборка методической и музыкальной литературы по возрастам. Создана библиотека учебно-методической, периодической литературы, видеотека.

Имеются различные виды картотек. Методические материалы по всем направлениям работы с детьми и педагогами.

Музыкальный зал ДОО оснащен техническими средствами обучения: музыкальными центрами, телевизором, компьютером с соответствующими программами.

Подробное описание оснащение предметно - пространственной среды музыкального зала ДОО представлено в таблице:

Оснащение музыкального зала:	Рабочий стол Стулья для взрослых Детские стулья Шкафы для методической литературы, пособий и дидактического материала Столики для размещения ТСО и дидактического материала Коробки и папки для хранения пособий Магнитная доска с магнитами Ковролин для размещения дидактического материала Фланелеграф
Техническое оснащение музыкального зала:	Цифровое пианино «Casio» CDP – 220 R Музыкальный центр «Panasonic» SC-VKX20 ТЕЛЕВИЗОР «bbk» Ноутбук HP. HQ – TRE, 71004 Мини-колонка переносная Музыкальная система SONY
Оборудование музыкального зала:	- ширма большая; - ширма малая; - мольберт; - магнитная доска; - фланелеграф-ковролин; - фланелеграф большой; - фланелеграф малый; - стулья детские; - игрушки; - декорации (искусственные деревья по сезонам, ёлки, пеньки, домики и мн. др.)
Учебно – наглядный дидактический материал:	- портреты композиторов; - демонстрационные картинки (иллюстрации по темам: Осень, Зима, Весна, Военные, Транспорт, Животные, Птицы, Люди); - иллюстрации к «Музыкальному букварю»; - иллюстрации «Музыкальные инструменты»; - комплект наглядных пособий «Вокально-хоровая работа» М.Ю.

	<p>Картушиной;</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Песенки-распевки»; - иллюстрационный материал и тексты бесед для музыкальных занятий в детском саду «Сказка в музыке» Е.А. Судаковой; - демонстрационный материал «Музыкальные инструменты»; - картинки для фланелеграфа; - нотный стан и раздаточный материал к нему; - мнемосхемы к песням и танцам; - пиктограммы; - иллюстрации к дидактическим играм на развитие эмоций; - музыкально – дидактические игры; - пособия на развитие эмоций; - пособия на развитие коммуникативных навыков; - пособия на развитие внимания, памяти, воображения; - пособия на развитие слуха и голоса; - демонстрационные игрушки.
Атрибуты:	<ul style="list-style-type: none"> - осенние веточки; - осенние листочки; - снежки; - цветочки; - ленточки; - султанчики; - платочки; - шарфики; - флажки; - бабочки; - голуби; - рули; - корзинки; - вертушки; - подносы, - ведерки пластмассовые – 7 шт.; - зонт-трость – 19 шт.; - зонт-парашют – 1 шт.; - букет ягодный – 3 шт.; - корзины-подставки – 2 шт.; - корзинка плетеная – 1 шт.; - «Волчатник» флажки-растяжки на улицу – 4 шт.
Декорации:	<ul style="list-style-type: none"> - голубая ткань на стену - светофор - спецмашины «Скорая помощь», «Полиция» - Снеговики – 2 шт. - Месяц - «Весна-Красна» - «Цветочная клумба» - 2 шт. - декоративный забор – 3 шт.: (фасадный кирпичный – 1, садовый цветочный - 2); - дома «Цветочного города» - 4 шт. - Дом «Школа»
Плакаты для оформления:	<ul style="list-style-type: none"> - «Мы военные» - 5 шт. - «Животные» - 6 шт. - «Паровозик», - «Вагон со зверятами» - «Самовар» - «Светофор» - «Изба»

	<ul style="list-style-type: none"> - «Букварь» - «Солнышко» - 2 шт. - «Радуга» - «Цыпленок» - «Утенок» - «Утенок с цветами» - «Божья коровка» - «Пчелка-девочка» - «Пчелка-мальчик» - «Месяц» - «Сорока» - «Воробей» – 4 шт. - «Снегирь» – 3 шт. - «Синичка» – 3 шт. - «Гриб-боровик» - «Гриб-подберезовик» - «Гриб-опята» - «Гриб-подосиновик» - «Гриб-масленок» - «Гриб-лисичка» - «Гриб-сыроежка» - «Овощи с грядки» (баклажан, капуста, картофель, морковь, огурец, патиссон, помидор, репа, свекла, тыква).
Виды театров:	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Би – ба - бо» 2. Ложковый; 3. Теневой; 4. Рукавичковый (мягкие: медведь, лиса, заяц, кот, мышь, волк, бурундук).
Костюмы для праздников:	<p><i>(Детские):</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Веснянка; 2. Красная шапочка; 3. Волк; 4. Кошечка; 5. Ежик; 6. Лиса; 7. Медведь; 8. Белка; 9. Заяц белый; 10. Заяц серый - 4 шт.; 11. Лягушки - 4 шт.; 12. Мальвина; 13. Буратино; 14. Курочка; 15. Цыплята – 6 шт.; 16. Мышка; 17. Иванушка – рус. нар. - 10 шт.; 18. Сарафаны – рус. нар . - 8 шт.; 19. Греческий - 10 шт.; 20. Моряк - 5 шт.; 21. Морячка - 5 шт.; 22. Березка - 1 шт.; 23. Метелица - 6 шт.; 24. Богатыри - 4 шт.; 25. Повар - 4 шт.; 26. Воробей; 27. Сорока; 28. Репка.

	<i>(Взрослые):</i>	
	1. Осень;	
	2. Ёжик;	
	3. Снегурочка;	
	4. Дед Мороз;	
	5. Снежная баба;	
	6. Санта Клаус;	
	7. Клоун	- 2 шт.;
	8. Заяц (белый);	
	9. Лиса;	
	10. Волк;	
	11. Медведь;	
	12. Леший;	
	13. Баба Яга;	
	14. Кикимора;	
	15. Кощей;	
	16. Весна;	
	17. Король;	
	18. Птица-царица;	
	19. Синица;	
	20. Сарафан + кокошники рус. нар. – 2 шт.	
	21. Рубаха рус. нар. (лоскутная);	
	22. Бабушка.	
	23. Снегурочка;	
	24. Дед Мороз;	
	25. Маша;	
	26. Медведь-бурый;	
	27. Блузки белые	– 2 шт.;
Шапочки-маски для театрализации: <i>(животные, птицы, ягоды, грибы)</i>	1. Лиса;	
	2. Медведь;	
	3. Волк;	
	4. Заяц (2 взрослых, 1 детская);	
	5. Лягушка (2 шт.)	
	6. Мышка;	
	7. Ёж;	
	8. Кот;	
	9. Курица;	
	10. Корова;	
	11. Коза;	
	12. Шляпки;	
	13. Пилотки;	
	14. Фуражки;	
	15. Платки;	
	16. Косынки.	
	17. Цветы;	
	18. Венок «Весна» (розовый);	
	19. Грибочки (18 шт.);	
	20. Морковки (25 шт.);	
Игрушки – самоделки незвученные:	Гармошки балалайки скрипка.	- 2 шт. - 10 шт.
Игрушки – самоделки озвученные:	маракасы; рубель; барабанка (большая, малая); мирлитоны; шеркунки (яйца Киндер-сюрприз).	

Детские музыкальные инструменты:	металлофон..... ксилофон..... барабан..... музыкальные молоточки..... аккордеон детский..... арфа..... бубны маленькие..... бубны большие..... треугольник..... маракасы (деревянные)..... маракасы (пластмассовые)..... колотушки..... трещотки..... саксофон..... ложки деревянные..... бубенцы..... колокольчики..... колокольчики «Валдайские»..... цитры..... шеркунки..... погремушки..... ритмические коробочки..... ритмические палочки (деревянные)..... ритмические палочки (пластмассовые)..... ритмические кубики..... римические тарелочки..... кастаньеты..... дудочки (деревянные)..... птички – свистульки..... тарелки..... пятиступенчатая лесенка..... трёхступенчатая лесенка..... семиступенчатая лесенка..... гитара..... музыкальная шкатулка..... бубны..... колокольчики хрустальные..... мелодические колокольчики на палочке..... мелодические колокольчики кнопочные..... ОРФ колотушка..... блок-тон.....	4 шт. 1 шт. 4 шт. 15 шт. 2 шт. 2 шт. 3 шт. 7 шт. 9 шт. 10 шт. 9 шт. 4 шт. 4 + 2 шт. 1 шт. 69 шт. 8 шт. 46 шт. 3 шт. 1 шт. 5 шт. 40 шт. 110 шт. 20 шт. 53шт. 48 шт. 34 шт. 1 шт. 2 шт. 3 шт. 3 шт. 1 шт. 2 шт. 1 шт. 2 шт. 1 шт. 2 шт. 8 шт. 8 шт. 8 шт. 8 шт. 1 шт. 1 шт.
Музыкально – дидактические игры:	<i>(на развитие ритмического слуха)</i> 1. «Заиньки»; 2. «Колыбельная - плясовая»; 3. «Весёлые гудки»; 4. «Весёлые подружки»; 5. «Весёлый поезд»; 6. «Узнай песенку»; 7. «Ритмоинтонационный конструктор»; 8. «Песенка дождя»; 9. «Три кита». <i>(на развитие звуковысотного слуха)</i> 1. «Мама и детки»; 2. «Повтори звуки»; 3. «Утка и утята»; 4. «Подумай – отгадай»; 5. «Кого встретила Маша».	

	<p><i>(на развитие ладотонального слуха)</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Определи направление мелодии»; 2. «Солнышко и тучка»; 3. «Разноцветная музыка»; 4. «Весело – грустно»; 5. «Облачки настроения». <p><i>(на развитие динамического слуха)</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Тише-громче запоём». <p><i>(на развитие памяти и слуха)</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Что делают дети?»; 2. «Песенка колокольчика»; 3. «Поющие линии» (на развитие кантиленного пение); 4. «Воздушные шары» (на развитие длительности звуков). <p><i>(на развитие тембрового слуха)</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Машин оркестр» <p><i>(на развитие голоса и слуха)</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Вокально-хоровая работа в детском саду» М.Ю. Картушиной 2. «Музыкальные распевки» <p><i>(на развитие речевого и музыкального дыхания)</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Листочки» 2. «Снежинки» 3. «Бабочки» <p><i>(на развитие логического мышления)</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Составь слово» <p>«Найди соседей»</p>
Игры на развитие коммуникативных навыков и эмоций детей:	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Колпачки», 2. «Облака», 3. «Волшебные мешочки», 4. «Волшебные краски», 5. «Веселые колокольчики», 6. «Разноцветные цветы», 7. «Цветные дорожки», 8. «Домики», 9. «Ракеты», 10. «Нотки», 11. «Гномы», 12. «Клоуны».
Игры для фланелеграфа:	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Теремок»; 2. «Два веселых гуся»; 3. «Еду, еду к бабе, к деду» 4. «Сорока – белобока»; 5. «Огуречик – огуречик»; 6. «Как по снегу по метели».
Дидактические игрушки	<ol style="list-style-type: none"> 1. Собака – 3 шт. 2. Заяц (белый, серый) 3. Кот серый 4. Корова; 5. Еж и ежонок; 6. Крот; 7. Мышка (белая, серая); 8. Солнце; 9. Обезьяна с детенышем; 10. Белочка (большая и маленькая); 11. Ворона; 12. Петух; 13. Снеговик;

	<p>14. Колобок; 15. Куклы («Здрасик», «Огник», «Ростик», «Гидроник»); 16. Кукла – Клоун; 17. Кукла – Ненка (в национальном костюме); 18. Кукла в зимней одежде (желтая шубка); 19. Кукла в осенней одежде (голубой костюм); 20. Матрешки - 4 шт.; 21. Птицы (голубь, воробей); 22. Конь (деревянный) - 2 шт. 23. Медведь «Винни-Пух»; 24. Лиса большая; 25. Заяц большой; 26. Медведь большой - 2 шт. 27. Волк серый; 28. Поросяенок; 29. Девочка; 30. Мальчик; 31. Лошадки-скакалки на палочке - 4 шт. 32. «Сердце» мягкая (плюшевая) игрушка</p>
<p>ФОНОТЕКА – CD, DVD диски:</p>	<p>1. А. Буренина «Коммуникативные игры, танцы»; 2. Т. Суворова «Танцевальная ритмика» № 1, 2, 3, 4, 5; 3. Т. Суворова «Танцуй, малыш» № 1, № 2; 4. И. Каплунова «Гоп-топ, каблучок» № 1, № 2; 5. Е. Железнова «Пальчиковые игры»; 6. Е. Железнова «Мишка с кулой»; 7. «Сборник русских народных песен» (баян, балалайка); 8. «Матаня – Русская этническая музыка» (инструментальный фольклор России); 9. Аудиоэнциклопедия «Народные инструменты»; 10. Советская музыка «Спортивные марши и песни»; 11. Дуэт «Учитель танцев»; «Танцы с физруком»; 12. Аниматорские игры - танцы; 13. С. Рудалев «Песни для детей» (+ и -); 14. С. Рудалев «Новые песни детства»; 15. «Цирк! Цирк! Цирк!»; 16. «100 лучших детских песен» - выпуск 2; 17. «Новый год – зарубежная эстрада»; 18. «Новогодние песенки для детей»; 19. «Новогодняя палитра - 2004» (муз.приложение); 20. «Весенняя палитра - 2004» (муз.приложение); 21. «Детские песни – 1», «Детские песни – 2»; 22. «Игры – танцы» №1, № 2; 23. «Голоса природы»; 24. «Фанфары»</p> <p>Аудиокассеты:</p> <p>1. А. Буренина «Ритмическая мозаика» № 1, № 2, № 3; 2. А. Буренина «Музыкальная табакерка»; 3. А. Буренина «Танцевальная музыка»; 4. А. Буренина «Гоп – хлоп, малыши»; 5. А. Буренина «Театр всевозможного» 6. А. Буренина «Театральные шумы» № 1 7. А. Буренина « Мир звуков – образы и настроения» № 2; 8. А. Буренина « Мир звуков – образы и настроения» № 3; 9. О. Радынова « Мир звуков – образы и настроения» № 1; 10. О. Радынова « Мир звуков – муз.инструменты» № 1; 2, 3; 11. О. Радынова « Мир звуков – песня, танец, марш» № 4;</p>

	12. О. Радынова « Мир звуков – природа в музыке» № 5; 13. О. Радынова « Мир звуков – сказка в музыке» № 6; 14. О. Радынова « Мир звуков – муз.инструменты» № 7; 15. М. Картушина «Зеленый огонек» № 1, № 2, № 3; 16. С. Железнов «Пальчиковые игры с пением»; 17. Е. Железнова «Аэробика для малышей»; 18. Сборка «Воробьиная дискотека» №1, № 2, № 3, № 4; 19. «Голоса природы, птиц, животных» №1, 2, 3, 4, 5, 6; 20. «Сборка – караоке»№1, № 2, № 3, № 4, № 5, № 6, № 7; 21. «Песни для детей» №1, № 2, № 3, № 4, № 5, № 6, № 7. 21.Т. Суворова «Ганцевальная ритмика» № 1, № 2, № 3, № 4, № 5;
Картотеки:	1. «Оздоровительные игры и упражнения»; 2. «Народное творчество»; 3. «Русские народные игры с пением»; 4. «Загадки, считалки, стихи»; 5. «Музыкально-дидактические игры». 6. «Музыкально-ритмические игры для дошкольников»; 7. «Музыкальные приветствия для дошкольников»; 8. «Подвижные игры для дошкольников в осенний период»; 9. «Подвижные игры и забавы для дошкольников в зимний период»; 10. «Игры и аттракционы к 23 февраля»; 11. «Игры и аттракционы к 8 марта».

3.3. Методическое обеспечение программы

Комплексная программа	- Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Дорофеева Э.М. Инновационная программа дошкольного образования» «От рождения до школы» -5-е изд., 2019 г..
Парциальные программы	- Каплунова И., Новоскольцева И. «Ладушки» Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста – СПб: ООО «НЕВСКАЯ НОТА», 2015; - Радынова О.П. «Музыкальные шедевры» Парциальная программа– М.; ООО«ТЦ СФЕРА», 2009, 2014; - Сауко Т.Н., Буренина А.И. «Топ-хлоп, малыши» Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2 – 3 лет – СПб: ООО «МУЗЫКАЛЬНАЯ ПАЛИТРА», 2001.