

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 74 «ВИННИ-ПУХ» КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА»

ПРИНЯТО
на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от 01.09.2015

УТВЕРЖДАЮ
заведующий МБДОУ № 74
«Винни-Пух»

Колобова О.К.
2015 г.

Приказ от 01.09.2015 №188



Дополнительная общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности
«Напитать душу добротой»

возраст обучающихся 5-7 лет
срок реализации 1 год

Автор составитель:
Чеснокова Тамара Алексеевна,
Учитель-логопед

г. Северодвинск, 2015

1. Актуальность

Интерес к проблеме воспитания духовно-нравственных качеств, ее острота не ослабевали никогда. На рубеже 20 и 21 веков в нашей стране произошли перемены социально - экономического и политического характера, повлекшие за собой изменения и в сфере морально - нравственных ценностей и норм поведения в обществе. В нравственном воспитании современных детей наметились негативные тенденции: книги ушли на второй план, их место занял экран телевизора, с которого в жизнь ребенка теперь постоянно входят персонажи сказок, герои мультфильмов, не всегда отличающиеся душевностью или нравственной чистотой.

Именно сегодня материальные ценности возвышаются над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме.

Смещение акцентов в развитии дошкольников в сторону ранней интеллектуализации, не способствуют духовному развитию. В погоне за развитием интеллекта упускается воспитание души, нравственное и духовное развитие маленького человека, без которых накопленные знания могут оказаться бесполезными. И как результат этого - эмоциональная, волевая и духовная незрелость.

Дошкольное воспитание - важнейший период в духовно-нравственном становлении личности. Нравственное воспитание происходит благодаря целенаправленным педагогическим воздействиям, ознакомлению ребенка с нравственными нормами поведения в процессе различной деятельности.

Важное место в дошкольном детстве отводится изобразительной деятельности. Изобразительное искусство позволяет активно познавать окружающий мир, глубоко воздействует на сознание и чувство ребёнка, формируя его личность. Эта деятельность создаёт у ребёнка потребность к эстетическому освоению мира, которая, как и всякая социальная потребность, успешно формируется тогда, когда её стимулирует воспитание.

В изобразительной деятельности раскрываются многие задатки ребёнка: наблюдательность, воображение, зрительная память, своеобразие его восприятия. Одновременно складывается особая, эстетическая восприимчивость, способность ребёнка понять и оценить красоту жизни. А это всегда связано с моральной оценкой явлений у детей старшего дошкольного возраста, для которых красивое и доброе ещё не имеют чёткого разграничения, едины, обобщены в понятии «хорошее». Об этом пишут Комарова Т. С., Казакова Т. Г.

Влияние изобразительной деятельности на духовный мир детей, на их нравственное сознание идёт по пути изменения и обогащения чувств. Для того, чтобы это влияние проявилось в поведении ребёнка, новые чувства должны перейти из мира воображаемого, идеального в мир реальной жизни, Подмена эстетического освоения мира человеческих отношений и природы нравоучительными темами на занятиях по рисованию не ускоряет, а обедняет развитие. Напротив, влияние на ребёнка специфических, художественных средств познания мира обогащает нравственное сознание и чувства, стимулирует те внутренние изменения его развития, которые преобразуют поведение ребёнка.

В рисунке, лепке, дети отражают события общественной жизни. При этом они выражают своё отношение к ним.

После анализа своей работы и работы других воспитателей, пришла к выводу, что нравственным задачам по изобразительной деятельности, уделяется мало внимания. Мы занимаемся обучением, развиваем у детей творчество и технические навыки, а полноценное нравственное воспитание на занятиях по изобразительности не всегда затронуто. Определила для себя приоритет: «Духовно-нравственное становление личности в процессе изобразительной деятельности».

Данная программа даёт возможность решать проблемы духовно-нравственного воспитания, стоящие перед нашим обществом.

2. Пояснительная записка.

Программа по приобщению детей к духовным традициям русского народа через художественно-изобразительную деятельность «Напитать душу добротой» направлена на воспитание в каждом ребёнке гражданина и патриота, на раскрытие способностей и талантов детей, подготовку их к жизни.

Программа рассчитана на один год обучения. Реализуется в кружке «Истоки», где занимаются дети старшего дошкольного возраста 5-7 лет. Форма организации – творческая мастерская.

Занятия проводятся в течение восьми месяцев в период с октября по май, два раза в неделю. Продолжительность занятий: 25 минут.

В процессе реализации программы предполагается тесное общение педагога, ведущего занятия, с другими специалистами, работающими с детьми. Это необходимо для сохранения преемственности воспитательно-образовательных мероприятий по отношению к каждому ребёнку и группе в целом.

Программа реализуется дошкольным образовательным учреждением в постоянном взаимодействии и тесном сотрудничестве с семьями детей.

Педагог способствует общению детей в процессе работы, поощряет помощь друг другу, создает условия для проявления самостоятельности в выборе материала, цветовой гаммы, формата.

Реализация Программы идет по направлениям:

- знакомство с искусством;
- развитие творчества через совместную деятельность с педагогом;
- подготовка детей к участию в конкурсах различного уровня и к поступлению в художественную школу.

Данные направления гармонично вписываются в интегративные процессы в детском саду. Содержание работы с детьми лежит в плоскости

трех образовательных областей: «социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «художественно-эстетическое развитие».

В процессе организации художественно-изобразительной деятельности, дети знакомятся с народным зодчеством, храмовой архитектурой, а такие праздники как Осенины, Рождество Христово, Масленица, Пасха, Троица - праздник русской березки, позволяют не только прикоснуться к истокам национальной культуры, но и максимально развить индивидуальность.

Тематика художественно-продуктивной деятельности близка и понятна детям, а разнообразный материал, обогащает опыт дошкольника, как эмоционально- чувственный, так и технический.

Старший дошкольный возраст, является периодом наиболее активного и успешного усвоения ребенком культуры. Той культуры, носителями которой являются родители ребенка, его воспитатели, взрослые и старшие дети, составляющие ближайшее социальное окружение подрастающего малыша.

Наблюдая за взрослыми и старшими детьми, общаясь с ними, ребенок перенимает закрепленные в культуре способы взаимодействия людей и действий с предметами, усваивает систему нравственных и эстетических эталонов, которые ложатся в основу ценностной сферы формирующейся детской личности.

Ребенок (как взрослый человек) является существом не только социальным, но и духовным, поэтому в процессе воспитания необходимо обогащать его традиционными духовными представлениями и образами. Важно, чтобы мир дошкольника наполнялся в первую очередь образами культуры того народа, наследником традиций которого ребенок является.

Духовно-нравственное воспитание предполагает целенаправленное развитие трех основных человеческих способностей:

- нравственной способности - к различению добра и зла;
- эстетической способности - к различению прекрасного и безобразного;

- религиозной способности - к различению истинного и ложного.

В основе развития этих способностей лежат нравственные, эстетические, религиозные идеалы и эталоны, заданные в контексте традиции и усвоенные личностью как ценностные, определяющие смысл жизни категории.

Основным средством развития ребенка в контексте данной программы является художественно-продуктивная деятельность, как одна из наиболее доступных, осмысленных и предпочитаемых для детей дошкольного возраста. Продуктивный, ручной труд имеет уникальные развивающие и коррекционные возможности, влияя на речемыслительные способности ребенка, стабилизируя эмоциональное состояние, гармонизируя общее развитие.

На занятиях дети общаются и выполняют доступные по содержанию творческие рукодельные работы, которые носят индивидуальный и коллективный характер.

Практической деятельности на каждом занятии предшествует вступительная беседа, носящая характер поискового диалога. Просмотр слайдов на занятиях, дидактические игры помогают детям в создании ярких художественных образов.

Основой событийно-содержательной линии цикла занятий является календарь: природный, гражданский, православный церковный календарь, в соответствии с которым планируется и строится воспитательно-образовательная работа.

3. Цель и задачи Программы

Цель программы: приобщение детей к отечественным духовно-нравственным традициям через организацию художественно-продуктивной деятельности.

Задачи:

Обучающие:

- знакомство детей с основами духовно нравственных традиций русского народа и уклада жизни, с особенностями традиционной подготовки и проведения праздничных дней;
- формирование у детей первоначальных представлений о духовном мире;
- содействие формированию представления детей об этапах продуктивной деятельности, особенностях разных материалов, правилах пользования простыми инструментами при изготовлении поделок.

Развивающие:

- развитие умения замечать и чувствовать красоту в окружающем мире, любоваться ею, беречь её;
- помощь в становлении творческой личности ребенка, развитие навыков художественного творчества;
- содействие развитию речи детей;
- развитие навыков усидчивости и аккуратности;
- привитие навыков художественной деятельности и элементарных ручных умений.

Воспитывающие:

- помощь семье в формировании ценностной сферы личности ребенка через приобщение к основам православной духовной культуры, традиционному укладу жизни;
- воспитание любви, заботливого бережного отношения к растительному и животному миру;
- привитие художественного вкуса и эстетических предпочтений на основе образцов традиционной духовной культуры.

4. Используемый материал

Гуашь, акварель, акриловые краски, соленое тесто, бумажные салфетки, крепированная бумага, клей ПВА, декоративный цветной клей, природные материалы, хлопчато-бумажные и шерстяные нитки, ткань.

5. Дидактические игры для реализации Программы

- ✓ «Собери картинку» (закреплять жанры живописи).
- ✓ «Составь картинку» (работать над многоплановостью композиции)
- ✓ «Как краски смешивались» (знакомить детей с красками, смешивать их и получать новые оттенки)
- ✓ «Ах, натюрморт, натюрморт» (знакомить и закреплять знания о разных видах натюрмортов)
- ✓ «Композиция, форма, цвет» (учить детей композиционно правильно располагать изображение на листе, замечая особенности формы, строения и цвета предметов)
- ✓ «Подбери пару» (учить детей находить вторую половинку бабочки, ориентируясь на форму и цвет)
- ✓ «Подбери к картине палитру» (упражнять в вычленении большого разнообразия цветов и их оттенков в живописной картине, уметь определять настроение, переданное художником, по цветовой гамме)
- ✓ «Краски настроения» (закреплять знания детей о теплых и холодных тонах)
- ✓ «Разноцветные кляксы» (закреплять знания детей об основных и дополнительных (составных) цветах).

6. План - программа

Октябрь		
Неделя	1 занятие	2 занятие
I	<i>Тема:</i> «Летят перелетные птицы» (2 занятия, аппликация). <i>Цель:</i> Развитие способности создавать выразительные художественные образы в	<i>Тема:</i> «Летят перелетные птицы» (продолжение). <i>Цель:</i> Обучение пониманию связи душевных переживаний человека с явлениями и состояниями

	<p>творческих работах.</p> <p><i>Материал:</i> Засушенные листья, бумажные фигурки журавлей, клей ПВА, лист серого цвета, образец.</p>	<p>природы - Божиего мира.</p> <p><i>Литература:</i> Программа, стр.7.</p>
II	<p><i>Тема:</i> «Чудесная птица» (2 занятия, аппликация).</p> <p><i>Цель:</i> Формирование у детей представления о традиционном образном строе русского декоративно прикладного искусства</p> <p><i>Материал:</i> засушенные листья, цветной картон, клей ПВА, гелевая ручка золотого или серебряного цвета, птицы (глиняные или деревянные).</p>	<p><i>Тема:</i> «Чудесная птица» (продолжение).</p> <p><i>Цель:</i> Развитие способности детей к созданию художественного образа с помощью различных выразительных средств.</p> <p><i>Литература:</i> Программа стр. 9.</p>
III	<p><i>Тема:</i> «Раз грибок, два грибок, положу я в кузовок» (2 занятия рисование).</p> <p><i>Цель:</i> Развитие у детей способности придумывать необычный образ гриба (девочка, мальчик, старик, принцесса и т.д.)</p> <p><i>Материал:</i> акварель, гуашь, цв. карандаши, белый альбомный лист</p>	<p><i>Тема:</i> «Раз грибок, два грибок, положу я в кузовок» (продолжение).</p> <p><i>Цель:</i> Развитие творчества, воображения.</p>
IV	<p><i>Тема:</i> «Осень вновь пришла»</p>	<p><i>Тема:</i> «Осень вновь пришла»</p>

	<p>(2 занятия, рисование, пуантель).</p> <p><i>Цель:</i> Развитие у детей способностей всматриваться в картины художников-пейзажистов, нахождение ярких выразительных моментов.</p> <p><i>Материал:</i> гуашь, акварель, репродукции картин художников.</p>	<p>(продолжение).</p> <p><i>Цель:</i> Знакомство детей с техникой рисования «пуантель».</p> <p><i>Литература:</i> Н. А. Курочкина «Дети и пейзажная живопись Времена года»</p>
Ноябрь		
I	<p><i>Тема:</i> «Дары осени» (2 занятия, рисование, пуантель).</p> <p><i>Цель:</i> Продолжение знакомства с жанрами живописи (натюрморт).</p> <p>Упражнение детей в составлении композиции из разных предметов и рисовании наброска составленного натюрморта</p> <p><i>Материал:</i> Белый альбомный лист, гуашь, акварель, кисть №3, №5, предметы для натюрморта.</p>	<p><i>Тема:</i> «Дары осени» (продолжение).</p> <p><i>Цель:</i> Совершенствование навыков рисования в технике «пуантель».</p> <p><i>Литература:</i> Н.А.Курочкина «Знакомство с натюрмортом»</p>

<p style="text-align: center;">II</p>	<p><i>Тема:</i> «Отметины земли- православные храмы»(2 занятия, мукосоль).</p> <p><i>Цель:</i> Содействие формированию у детей представлений о внешнем виде и убранстве православного храма.</p> <p><i>Материал:</i> мука, соль, вода, гуашь, рамочка для оформления работы или коробка от конфет.</p>	<p><i>Тема:</i> «Отметины земли- православные храмы» (продолжение).</p> <p><i>Цель:</i> Обогащение лексики детей новыми словами: «купол- глава храма», «крест», «колокол», «иконы», «свечи».</p> <p>Воспитание особого отношения к храму как месту пребывания Божия.</p> <p><i>Литература:</i> Программа стр. 18.</p>
<p style="text-align: center;">III</p>	<p><i>Тема:</i> «Белый ангел для людей, счастье рисовал» (коллаж).</p> <p><i>Цель:</i> Закрепление представлений детей о творении мира Богом. Содействие формированию и уточнению представлений детей о мире невидимом, ангельском, о связи невидимого и видимого мира.</p> <p><i>Материал:</i> шаблоны фигурок ангелов, цветные карандаши, фольга, золотистая тесьма, репродукции икон.</p>	<p><i>Тема:</i> «Осенняя салфетка» (декупаж).</p> <p><i>Цель:</i> Обучение в украшении салфетки в технике «декупаж».</p> <p><i>Материал:</i> Бумажные белые салфетки, салфетки с рисунком для декупажа, клей ПВА.</p>

IV	<p><i>Тема:</i> «Натюрморт с фруктами» (2 занятия, коллаж)</p> <p><i>Цель:</i> Дать детям представление о том, как художник придумывает композицию для своей картины. Показать роль цветового фона для натюрморта.</p> <p><i>Материал:</i> нитки х.б., шерсть, клей ПВА, цветной альбомный лист.</p>	<p><i>Тема:</i> «Натюрморт с фруктами» (продолжение)</p> <p><i>Цель:</i> Закрепление представлений детей о композиции.</p> <p><i>Литература:</i> Н.А.Курочкина «Знакомство с натюрмортом»</p>
Декабрь		
I	<p><i>Тема:</i> «Первые книги на Руси» (3 занятия.)</p> <p><i>Цель:</i> Содействие развитию у детей интереса к книге и книжной культуре.</p> <p>Ознакомление детей с тем, как делается книга, кто участвует в ее создании.</p> <p><i>Материал:</i> Альбомные листы, простые, цветные карандаши, акварель, гуашь.</p> <p><i>Литература:</i> Программа, стр. 29.</p>	<p><i>Тема:</i> «Первые книги на Руси» (продолжение).</p> <p><i>Цель:</i> Посредством методики книжного макетирования формирование у детей способности ориентироваться на листе бумаги, иллюстрирование и оформление с помощью взрослого книжного разворота в соответствии с содержанием конкретного отрывка текста.</p>

II	<p><i>Тема:</i> «Первые книги на Руси» (продолжение)</p> <p><i>Цель:</i> Развитие мышления и речи детей. Содействие развитию нравственных чувств детей. Воспитание чувства радости от участия в общей работе.</p>	<p><i>Тема:</i> «Березки в инее» (граттаж)</p> <p><i>Цель:</i> Развитие художественного видения особенностей строения и формы берез. Обучение в передаче индивидуальных признаков березы в технике «граттаж».</p> <p><i>Материал:</i> белый картон, свечка, черная тушь, гуашь, палочка для процарапывания.</p>
III	<p><i>Тема:</i> «Подарки к Рождеству» (2 занятия, декупаж).</p> <p><i>Цель:</i> Совершенствование навыков детей в технике «декупаж».</p> <p><i>Материал:</i> цветные новогодние салфетки, основа для поделки, клей ПВА, блестки, мишура.</p>	<p><i>Тема:</i> «Подарки к Рождеству» (продолжение)</p> <p><i>Цель:</i> Развитие творчества, воображения.</p>
IV	<p><i>Тема:</i> «Праздничные козули» (2 занятия, выпечка)</p> <p><i>Цель:</i> Приобщение к традициям родного края.</p> <p><i>Материал:</i> соленое тесто, гуашь</p>	<p><i>Тема:</i> «Праздничные козули» (продолжение).</p> <p><i>Цель:</i> Приобщение к традициям родного края (продолжение).</p>
Январь		

<p style="text-align: center;">I</p>		<p>Тема: «Пушистая ёлочка в снегу» (бумажная пластика)</p> <p>Цель: Обучение детей технике сминания бумаги. Добиваться объемного и выразительного изображения.</p> <p>Материал: зеленые бумажные салфетки светлого и темного цвета, клей ПВА, образец ёлочки, простой карандаш, тонированная бумага.</p>
<p style="text-align: center;">II</p>	<p><i>Тема:</i> «Свет Вифлиемской звезды» (мукосоль).</p> <p><i>Цель:</i> Пополнение знаний о событии Рождества Христова. Закрепление стремления самостоятельно делать подарки для близких.</p> <p><i>Материал:</i> Мука, соль, блестки, бисер, шаблоны восьмиконечной звездочки, образец.</p> <p><i>Литература:</i> Программа, стр. 26</p>	<p><i>Тема:</i> «Блаженно сердце, способное миловать» (святые подвижники и животные).</p> <p><i>Цель:</i> Формирование первоначальных представлений о святости, любви и доброте, соединяющих человека с богом и всем миром.</p> <p><i>Материал:</i> цветное тесто, игрушечные животные, картина Серафима Саровского</p> <p><i>Литература:</i> Программа, стр. 27</p>
<p style="text-align: center;">III</p>	<p><i>Тема:</i> «Праздник Сретения Господня» (2 занятия, аппликация).</p> <p><i>Цель:</i> закрепление желания готовиться к православным</p>	<p><i>Тема:</i> «Новогодняя салфетка» (декупаж).</p> <p><i>Цель:</i> Совершенствование навыков детей в технике «декупаж».</p>

	<p>праздникам, быть причастными к ним.</p> <p><i>Материал:</i> шаблоны птиц, цветной клей, блестки, шнурок</p> <p><i>Литература:</i> Программа, стр. 32</p>	<p><i>Материал:</i> 3-х слойные салфетки с новогодней тематикой, клей ПВА, основа для поделки.</p>
IV	<p><i>Тема:</i> «Рождественская сказка» (2 занятия, граттаж).</p> <p><i>Цель:</i> Развитие ручной умелости в применении техники «граттаж». Умение передавать сказочность, через использование данной техники.</p> <p><i>Материал:</i> Белый картон, свеча, черная тушь, гуашь, палочка для процарапывания, иллюстрации соборов, церквей в разное время суток.</p>	<p><i>Тема:</i> «Рождественская сказка» (продолжение).</p> <p><i>Цель:</i> Закрепление навыка процарапывания только отдельных деталей, для придания загадочности.</p> <p><i>Литература:</i> Тюфанова И. В. «Мастерская юных художников. Развитие изобразительных способностей старших дошкольников».</p>
Февраль		
I	<p><i>Тема:</i> «Оклады для икон» (2 занятия, коллаж)</p> <p><i>Цель:</i> Ознакомление детей с православной традицией почитания икон.</p> <p><i>Материал:</i> Плотные полоски картона для рамки, тесто, стеклышки, бусы для украшения</p>	<p><i>Тема:</i> «Оклады для икон» (продолжение).</p> <p><i>Цель:</i> Воспитание уважительного и благоговейного отношения ко всему святому.</p> <p><i>Литература:</i> Программа, стр.31.</p>

<p style="text-align: center;">II</p>	<p><i>Тема:</i> «Богатыри земли русской» (2 занятия, рисование).</p> <p><i>Цель:</i> Воспитание отваги, мужества, желания служить Отечеству, защищать тех, кто нуждается в защите.</p> <p><i>Материал:</i> репродукция, ВМ Васнецова «Богатыри», акварель, цветные карандаши.</p>	<p><i>Тема:</i> «Богатыри земли русской» (продолжение).</p> <p><i>Цель:</i> Поддержание в детях желания быть похожими на русских богатырей.</p> <p><i>Литература:</i> Программа, стр. 33.</p>
<p style="text-align: center;">III</p>	<p><i>Тема:</i> «Валентинки» (рисование).</p> <p><i>Цель:</i> Закрепление стремления самостоятельно делать подарки друзьям и близким.</p> <p><i>Материал:</i> шаблоны сердечек розового цвета, акварель, гуашь, образцы Валентинок.</p>	<p><i>Тема:</i> «Зимняя птица, розовый снегирь» (рисование).</p> <p><i>Цель:</i> Воспитание любви, бережного отношения к природе, воспитание милосердия и сострадания.</p> <p><i>Материал:</i> акварель, гуашь, тонированный лист.</p> <p><i>Литература:</i> Программа стр. 24.</p>
<p style="text-align: center;">IV</p>	<p><i>Тема:</i> «Скоро Масленицы шумной зазвучит веселый пир» (2 занятия, коллаж).</p> <p><i>Цель:</i> Формирование у детей живого интереса к традициям отечественной культуры.</p> <p><i>Материал:</i> силуэты петушков из картона, лоскутки цветной ткани, клей ПВА, образец.</p>	<p><i>Тема:</i> «Скоро Масленицы шумной зазвучит веселый пир» (продолжение).</p> <p><i>Цель:</i> Воспитание дружелюбия. Развитие ручной умелости детей.</p> <p><i>Литература:</i> Программа, стр. 35.</p>

Март		
I	<p><i>Тема:</i> «Букет роз» (2занятия, мукосоль).</p> <p><i>Цель:</i> Знакомство с приемом «скручивания» (кулечек) розы и составлением букета.</p> <p><i>Материал:</i> соленое цветное тесто, тонированная бумага, вода, клей ПВА.</p>	<p><i>Тема:</i> «Букет роз» (продолжение).</p> <p><i>Цель:</i> Формирование умения оформлять поделку в рамочку. Закрепление правил работы с тестом и готовой поделкой.</p>
II	<p><i>Тема:</i> «Подснежника глянул глазок голубой» (2 занятия, рисование).</p> <p><i>Цель:</i> Уточнение представлений о весенних изменениях в природе. Развитие способности передавать свои впечатления и чувства в художественной форме.</p> <p><i>Материал:</i> гуашь, альбомный лист, репродукции весенних пейзажей.</p>	<p><i>Тема:</i> «Подснежника глянул глазок голубой» (продолжение).</p> <p><i>Цель:</i> Развитие наблюдательности, способности примечать новое, необычное, любование красивым, трогательным в природе.</p> <p><i>Литература:</i> Программа, стр. 39.</p>
III	<p><i>Тема:</i> «Весенний пейзаж» (2 занятия, рисование).</p> <p><i>Цель:</i> Обучение рисованию фона в технике «пуантель» с использованием смешивания красок.</p> <p><i>Материал:</i> акварель, гуашь,</p>	<p><i>Тема:</i> «Весенний пейзаж» (рисование).</p> <p><i>Цель:</i> Дополнение пейзажа изображением березы, вербы, птиц.</p>

	белый альбомный лист, репродукции картин.	
IV	<p><i>Тема:</i> «Веточка мимозы в вазе» (2 занятия, бумажная пластика).</p> <p><i>Цель:</i> Обучение детей приемам «скручивания» и «сминания» бумаги.</p> <p><i>Материал:</i> гофрированная бумага, клей ПВА, заготовки для ваз.</p>	<p><i>Тема:</i> «Веточка мимозы» (продолжение).</p> <p><i>Цель:</i> Совершенствование навыка силуэтного вырезания вазы. Закрепление основ композиции.</p> <p><i>Литература:</i> Л. А. Парамонова «Бумажная пластика»</p>
Апрель		
неделя	1 занятие	2 занятие
I	<p><i>Тема:</i> «Вербная композиция» (2 занятия, коллаж).</p> <p><i>Цель:</i> Поддерживание в детях радостного ожидания праздника «Пасхи».</p> <p><i>Материал:</i> плоские альбомные яички в 0,5 альбомного листа, букет вербы в вазе, образцы поделок.</p>	<p><i>Тема:</i> «Вербная композиция» (продолжение).</p> <p><i>Цель:</i> Воспитание любви и благоговейного отношении к Богу..</p> <p><i>Литература:</i> Программа, стр. 43.</p>
II	<p><i>Тема:</i> «Изготовление пасхальной открытки (2 занятия, рисование).</p> <p><i>Цель:</i> Формирование первоначальных представлений о событиях Страстной седмицы и Воскресения Христова.</p> <p><i>Материал:</i> картонные яички,</p>	<p><i>Тема:</i> «Изготовление пасхальной открытки (продолжение).</p> <p><i>Цель:</i> Поддерживание в детях желания заботиться о родных и друзьях, готовя для них подарки.</p> <p><i>Литература:</i> Программа, стр. 44.</p>

	гуашь, репродукция иконы «Распятие», Воскресения Христова.	
III	<p><i>Тема:</i> «Цыпленок в пасхальном яичке» (2 занятия).</p> <p><i>Цель:</i> Ознакомление детей с православным преданием о пасхальном яичке как символе воскресения Христова, победы жизни над смертью.</p> <p><i>Материал:</i> шаблоны яичек, цыпленок, гуашь, образец цыпленка.</p>	<p><i>Тема:</i> «Цыпленок в пасхальном яичке» (продолжение).</p> <p><i>Цель:</i> Поддерживание в детях чувства пасхальной радости.</p> <p><i>Литература:</i> Программа, стр. 47.</p>
IV	<p><i>Тема:</i> «О, первый ландыш! Из под снега ты просишь солнечных лучей» (2 занятия, бумажная пластика)</p> <p><i>Цель:</i> Развитие у детей интереса к изображению букета ландышей, эмоционального отклика на их красоту.</p> <p><i>Материал:</i> крепированная бумага, клей ПВА, тонированный картон.</p>	<p><i>Тема:</i> «О, первый ландыш! Из под снега ты просишь солнечных лучей» (продолжение)</p> <p><i>Цель:</i> Закрепление навыка в составлении красивой композиции.</p> <p><i>Литература:</i> Н. А. Курочкина «Дети и пейзажная живопись Времена года»</p>
Май		
	<p><i>Тема:</i> «Белые лебеди» (2 занятия, рисование).</p> <p><i>Цель:</i> Расширение знаний детей о птицах.</p>	<p><i>Тема:</i> «Белые лебеди» (продолжение).</p> <p><i>Цель:</i> Воспитание гуманного отношения к миру животных и</p>

I	<i>Материал:</i> акварель, гуашь, альбомный лист, образец.	птиц. <i>Литература:</i> К.К. Утробина, Г.Ф. Утробин «Увлекательное рисование методом тычка», стр. 54.
II	<i>Тема:</i> «Салфетка для весны» (декупаж). <i>Цель:</i> Создание изображения в технике «декупаж». <i>Материал:</i> 3-х слойные салфетки с весенней тематикой, клей ПВА, основа для поделки.	<i>Тема:</i> «Хоровод березок» (рисование). <i>Цель:</i> Обобщение и закрепление знаний о Боге, праздниках православного календаря. Знакомство с праздником Святой Троицы, особенностями его празднования. <i>Материал:</i> акварель, гуашь, белый альбомный лист. <i>Литература:</i> Программа, стр. 52
III	<i>Тема:</i> «Корзинка с цветами» (2 занятия, бумажная пластика). <i>Цель:</i> Продолжение работы в технике «бумажная пластика». Отрабатывание приемов сминания, скручивания. <i>Материал:</i> крепированная бумага, клей ПВА, тонированный лист, предметы для украшения.	<i>Тема:</i> «Корзинка с цветами» (продолжение). <i>Цель:</i> Закрепление навыка в аккуратном приклеивании комочков, плотно, без просветов. <i>Литература:</i> К.К. Утробина, Г.Ф. Утробин «Увлекательное рисование методом тычка», стр. 54.
IV	<i>Тема:</i> «Лето красное пришло» (2 занятия, рисование).	<i>Тема:</i> «Лето красное пришло» (продолжение).

	<p><i>Цель:</i> Развитие у детей умения анализировать пейзажные картины.</p> <p><i>Материал:</i> белый альбомный лист, акварель, палитра, простой карандаш.</p>	<p><i>Цель:</i> Развитие умения использовать приобретенные знания в собственной творческой деятельности.</p> <p><i>Литература:</i> Н. А. Курочкина «Дети и пейзажная живопись Времена года», стр. 174</p>
--	---	---

7. Ожидаемые результаты духовно-нравственного развития и воспитания детей старшего дошкольного возраста средствами художественно-продуктивной деятельности

1) Воспитание гражданственности, патриотизма:

- ценностное отношение к России, своему народу, своему краю, отечественному культурно-историческому наследию, народным традициям, старшему поколению.

2) Воспитание нравственных чувств и этического сознания:

- начальные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения,
- нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;
- равнодушие к жизненным проблемам других людей, сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации;
- способность эмоционально реагировать на негативные проявления в детском обществе и обществе в целом, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей;
- уважительное отношение к родителям (законным представителям), к старшим, заботливое отношение к младшим.

3) Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде:

- ценностное отношение к природе;
- первоначальный опыт эстетического, эмоционально-нравственного отношения к природе.

4) Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях:

- первоначальные умения видеть красоту в окружающем мире;
- первоначальные умения видеть красоту в поведении, поступках людей;
- элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры;
- первоначальный опыт эмоционального постижения народного творчества, этнокультурных традиций, фольклора народов России;
- первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирование потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества.

Основные результаты духовно-нравственного развития и воспитания детей оцениваются в рамках мониторинга, в которых ведущими методами будут: экспертные суждения (родителей, педагогов детского сада); анкеты, позволяющие анализировать (не оценивать) ценностную сферу личности; различные тесты, созданные с учетом возраста; самооценочные суждения детей, наблюдения за детьми педагогом. Оценка и развитие этих и других личностных результатов образовательной деятельности детей осуществляется в ходе постоянного наблюдения педагога в тесном сотрудничестве с семьей ребенка.

В ходе реализации программы духовно-нравственного развития и воспитания дошкольников можно прогнозировать повышение уровня воспитательной подготовки воспитанников, обеспечивающей развитие нравственных качеств личности вне учебной деятельности.

7. Список литературы.

1. Программа духовно-нравственного воспитания дошкольников средствами художественно-продуктивной деятельности. Учебное пособие. (Серия «Основы православной культуры»). - М.: Школьная Пресса, 2009.
2. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2001.
3. Перова И.М. Объемная аппликация: Учебно-методическое пособие. - СПб.: Детство-Пресс, 2003. - 48с.
4. Парамонова Л.А. Бумажная пластика. Творческое конструирование. Издательский дом «Карапуз», 2002.
5. Черныш И.В. Поделки из природных материалов. - М.: АСТ-ПРЕСС, 1999. - 160 с.: ил. - («Основы художественного ремесла»).
6. Поделки. Мастерим вместе с детьми. Составитель Ю. А. Майорова. - Нижний Новгород: ЗАО «Издательство Доброе слово», 2010.
7. Ткаченко Т.Б. Лучшие поделки из пластиковых бутылок /Т. Б. Ткаченко. - Ростов на / Д: Владис, 2012. - 192 с.: (Умелые руки).
8. Пантелеев Г.Н. Детский дизайн. - М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2006.- 192 с., 8 л включает.
9. Курочкина Н. А. Дети и пейзажная живопись. Времена года. Учимся видеть, ценить, создавать красоту. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2004. – с. 272, Библиотека программы «Детство».
10. Тюфанова И. В. Мастерская юных художников. Развитие изобразительных способностей старших дошкольников. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2002. - 80 с.
11. Курочкина Н. А. Знакомство с натюрмортом Библиотека программы «Детство». – СПб.: Детство-пресс, 1999. – 112 с.

